

## **Глава 4. Древняя Греция**

1. Минойская цивилизация
2. Древние греки. Микенская цивилизация.
3. Греки в I тысячелетии до Р.Х.
4. Классическая Греция
5. Культура античной Греции

### **1. Минойская цивилизация**

Еврейские писатели Аристокл, Иосиф Флавий и многие другие уверяли, что евреи древнее греков, но история говорит другое, относя происхождение греков к III тысячелетию до Р.Х., когда о евреях никто не слышал. От других древних цивилизаций греческая отличалась тем, что состояла из ряда очагов, отстоявших друг от друга достаточно далеко и разделенных во времени. В соответствии с этим они носят различные названия: Эгейская, Минойская и Крито-Микенская. Под Эгейской цивилизацией понимаются культурные общности разных народов, возникшие в бассейне Эгейского моря и на его берегах с III по I тысячелетие до Р.Х., начало которым положило еще догреческое население этих мест, сменившееся во II тысячелетии до Р.Х. древнегреческими племенами эолийцев, ахейцев, ионийцев и дорийцев.

#### ***Эгейская цивилизация***

Это общее название носит цивилизация бронзового века, существовавшая с 3000 до 1000 года до Р.Х. на острове Крит и островах Эгейского моря, в материковой Греции и Малой Азии. В состав этой цивилизации включают локальную, названную **Минойской**, существовавшую на острове Крит, где обитало негреческое население, распространявшее свое влияние на окружающие острова и земли. Свое название она получила по имени легендарного царя Миноса, построившего на острове гигантский лабиринт, в котором жило чудовище Минотавр, которое победил герой Тесей. Археологи нашли на острове несколько гигантских дворцов, имевших несколько этажей и хаотичное расположение помещений, не связанных общей планировкой. Видимо, по этой причине и возникла легенда о лабиринте. Возникновение Минойской цивилизации в XXX – XXIII веках до Р.Х., делает ее не намного моложе цивилизаций Египта и Шумера. Она просуществовала до XVII—XII веков до Р.Х..

Отметим общую особенность, характерную для цивилизаций третьего тысячелетия до Р.Х., в основе их экономической жизни лежал коллективный способ владения собственностью, производством и распределением продуктов. В Шумере и Египте такое хозяйство называется храмовым, а на Крите дворцовым. Микенская цивилизация, возникшая в середине II тысячелетия до Р.Х., заимствовала дворцовый способ организации хозяйственной жизни. Коллективный способ ведения хозяйства и распределения полученных продуктов подрывает два важнейших постулата марксистской теории: о государстве, как аппарате классового насилия, и

религии, как паразитической общественной надстройке. Государство и религия в данном случае выполняли важнейшие хозяйственно-организаторские функции, причем роль религии была первичной, а государство сложилось на теократической основе.

На Крите в минойский период возникают ремесла, начинается освоение металлов и мореплавание, развивается земледелие, ведется строительство дворцовых комплексов.

В Среднеминойский период, длившийся с XXII по XVIII век, создаются монументальные дворцовые комплексы, возникают первые государственные образования и письменность. Расцвет цивилизации приходится на XVII - XII век до Р.Х., когда царь Минос создает единую морскую державу, ведущую торговлю с Египтом и с другими районами Средиземноморского бассейна. О высоком уровне развития этой цивилизации говорит тот факт, что минойцы оснащали свои дворцы водопроводом, канализацией, устраивали ванны и бассейны. Стихийное бедствие, вызванное извержением вулкана Санторин около 1470 года до Р.Х., привело к ослаблению и крушению минойского государства.

Археологов, работавших на Крите, удивляло то, что на этом острове полностью отсутствовали оборонительные укрепления. Ученые объясняли это тем, что критяне, окруженные морем и имевшие очень сильный флот, были уверены в своей неуязвимости. Однако греческая легенда о золотом веке подрывает эту гипотезу. Гесиод в поэме «Труды и дни» оставил описание людей золотого века: «Жили те люди, как боги, с спокойной и ясной душой... Недостаток был им ни в чем неизвестен. Большой урожай и обильный сами давали собой хлебодарные земли. Они же, сколько хотелось, трудились, спокойно собирая богатства, - стад обладатели многих, любезные сердцу блаженных» (Гесиод. Труды и дни. Стих. 109-120). Люди золотого века напоминают жителей древнего Крита, живших в условиях благодатного средиземноморского климата, возделывавших очень плодородную землю и не имевших врагов. Особенностью III тысячелетия до Р.Х. является отсутствие крупных войн не только на Крите, но и в Египте и Месопотамии. Создание Саргоном единого государства Шумера и Аккада не сопровождалось уничтожением Шумера или его закабалением. Он запустил длительный процесс ассимиляции двух этносов – шумеров и семитов-аккадцев. Войны начались только со II тысячелетия до Р.Х., причем у всех древних цивилизаций.

Цивилизация Трои оказала большое влияние на острова восточной части Эгейского моря и западное побережье Анатолии, где уже с 3000-х по 2000-е годы до Р.Х. создаются укрепленные поселения, которых не было в районе Минойской цивилизации. Троянская война, проходившая не ранее 1275 года, знаменовала исторический рубеж между старой Элладой, уходившей корнями в догреческую древность и новой, которую начали создавать пришедшие дорийцы.

## **2. Древние греки. Микенская цивилизация.**

### *Пеласги*

Этим наименованием греческие авторы называли народы, населявшие земли будущей Эллады до прихода туда эллинов. В Илиаде Гомер впервые называет этот народ, бывший союзником Трои, а также упоминает ряд городов, населенных ими. Пеласги активно участвовали в Троянской войне на стороне Трои. В Одиссее пеласгов упоминают среди народов, населявших Крит. Представители пеласгов стали легендарными героями произведений многих греческих авторов.

Пеласги были известны и отцу истории Геродоту, который сообщает об их нападениях на Афины и о том, что их поселения существовали в его время, а во время глубокой древности они населяли всю Грецию. Он был убежден, что население Эллады происходило от пеласгов, усвоивших греческий язык, кроме них эллины включили в свою среду другие народы, жившие на территории Эллады. Геродот считал, что греческие племена ионян образовались путем смешения эллинов с другими народами, в том числе и пеласгами, таким же образом возникли и племена эолийцев. Пеласги, перешедшие на греческий язык, причисляли себя к эллинам, но находились на более высокой стадии развития, чем они. Геродот писал, что греки заимствовали у пеласгов имена многих богов. Современные историки связывают пеласгов с библейскими филистимлянами, относя их к «народам моря». Ветхозаветные мифы рассказывают, что филимистляне покорили древних евреев в земле обетованной и запретили им иметь кузницы, тем самым лишили возможности изготавливать металлическое оружие. Они убили первого царя Израиля Саула, и у них состоял на службе будущий царь Давид.

### *Ахейцы*

История греческого народа начинается с XXII-XX веков до Р.Х., когда ахейские племена греков пришли с Севера на территорию Балканского полуострова. Историки выделяют Среднеэлладский период, который продолжался с XX по XVII век до Р.Х., когда ахейцы, завоевав материковую часть страны, переправляются на Крит в середине второго тысячелетия до Р.Х.. Возможно, что вторжение ахейцев совпало с природным катаклизмом, ослабившим минойское государство. Первые государства ахейцев возникли на материковой Греции в первой половине II тысячелетия до Р.Х., а около 1500 года до Р.Х. они завоевали остров Крит, что привело к рождению Крито-Микенской цивилизации, заимствовавшей многие достижения минойцев. Так или иначе, вторжение ахейцев не уничтожило минойскую культуру, а придало ей новый импульс развития, приведший к возникновению Микенской цивилизации, распространившейся из города Микены на другие города материковой Греции, такие как Тиринф, Пилос, Фивы. Ахейцы или ахеяне наряду с ионийцами, дорийцами и эолийцами были одним из главных греческих племен, пришедших на Балканы из Придунайской низменности или Северного Причерноморья.

В Илиаде Гомера ахейцами или данайцами называются все греки Пелопоннеса. Ахейцы установили тесные связи с Хеттским государством. Обратим внимание, что сам Гомер, живший во времена победивших дорийцев, называет всех греков ахейцами, что указывает на отсутствие между ними племенной вражды. В отличие от евреев, ненавидевших другие народы и родственные себе самаритян, у греков не было этнической вражды к пеласгам и другим племенам, ассимилировавшимся среди них. Уже в период классической Греции пятого-четвертого веков до Р.Х. жители Афин, ведущие происхождение от пеласгов, гордились своими предками, относя древность происхождения к признакам благородной крови. Знаменитый космополитизм эллинской эпохи проистекал из терпимого отношения к другим племенам с древности. К варварам греки относили тех, кто не знал греческого языка и культуры. Каждый, кто говорил по-гречески и приобщился к их культуре, был для греков эллином. По этой причине философ Фалес, происходивший из финикийцев, был признан первым греческим философом. Другой философ, Анахарсис, зачисленный в число первых семи философов вместе с Фалесом, по происхождению был скифом и говорил с акцентом, искажая греческие слова, но это не помешало ему стать знаменитым.

Легенда гласит, что родоначальником греческого народа был мифический Эллин, по имени которого греки стали называть себя эллинами, а свою страну – Элладой. Разделенные между собой морями и горами, греки, тем не менее, ощущали себя единым народом, а всех, кто не говорил на их языке, называли варварами. За всю свою древнюю историю греки не смогли создать единого государства. Античная Греция состояла из трех частей: 1) материковой, расположенной на Балканском полуострове, 2) островной, лежавшей на островах Эгейского и Средиземного морей, 3) малоазийской, расположенной на прибрежной части Малой Азии. На севере к Греции примыкали Македония и Фракия, населенные родственными племенами, которых греки не считали эллинами.

После победы в Троянской войне, ахейцы подверглись нападению пришедших с севера дорийцев и переселились на север Пелопоннеса в область, получившую название Ахайя. Ахейцы возглавлялись царями, большая роль отводилась жрецам, которые почитали в основном двух главных богов Зевса и Посейдона. В армии ахейцев основной ударной силой были лучники на колесницах, запряженных лошадьми. У ахейцев существовали и профессиональные воины, называемые «героями», которые жили за счет наемничества или разбоя. Столицу государства - город Микены ахейцы окружили мощными стенами, сложенными из огромных, грубо отесанных каменных блоков. Главный вход в город - «Львиные ворота» украшала треугольная каменная стела с рельефным изображением двух львиц. В конце XII века до Р.Х. на земли ахейцев вторгаются дорийцы, которые погубили микенскую цивилизацию и ввергли страну в темные века.

### **3. Греки в I тысячелетии до Р.Х.**

История Греции после вторжения дорийцев начинается, словно, заново, как это произошло со многими народами в тот период, после набегов народов моря. Греки утратили прежнюю государственность, многие достижения культуры, и, самое главное, утеряли раннегреческую письменность. Период с XI по IX век до Р.Х. называют «Темными веками» Греции или Гомеровским периодом, так как о нем известно, в основном, только из поэм Гомера. Из всех достижений микенцев дорийцы заимствовали гончарный круг, технику обработки металлов, приемы кораблестроения, выращивание винограда и оливковых деревьев. Достижением самих дорийцев было умение изготавливать орудия из железа и применять их в хозяйстве и военном деле. Ахейцы не были уничтожены, их вытеснили в Аркадию и Ахею, а часть переселилась в другие земли и на острова, положив начало греческой колонизации. В этот период начинается греческая колонизация островов Эгейского моря и побережья Малой Азии. Сами дорийцы поселились в Средней Греции и Восточном Пелопоннесе, ионийцы заселили Аттику. Согласно Ветхому Завету, эти процессы происходили в одно время с расселением израильтян в Палестине, где местное население поголовно уничтожалось. В Греции ничего подобного не было: победители занимали понравившиеся земли, вытесняя местных жителей, которые отступали в менее пригодные для жизни места или отправлялись на острова.

**«Архаическая Греция»** – так называют период с VIII по VI век до Р.Х., - время, когда формируется полисная система греческого общества и государственности, были сделаны важнейшие открытия, составившие техническую базу античного общества, появились социально-экономические и политические институты, составившие основы общественной жизни. В их число входят: полисная система, классическое рабство, появление денежного обращения и рынка. В этот период складываются этические идеалы, определившие особенности духовной жизни античных греков вплоть до возникновения христианства. В этот период зарождаются философия и наука, литература, театр, развивается архитектура, спорт становится неотъемлемой частью культуры и образом жизни. С 800 по 500 годы до Р.Х. в жизни греков происходят следующие преобразования:

- они расселяются по всему Средиземноморью от Испании до Леванта и от Африки до Крыма;
- переходят на полисную систему
- денежные отношения приобретают важнейшее значение в экономической жизни, а торговля превращается в международную;
- появляется классическое рабство, делающее раба говорящим орудием;
- усложняется социальная структура общества, наряду с крестьянами появляются ремесленники, торговцы и представители других социальных групп;

- появляются различные системы государственного устройства: монархия, тирания, олигархия, аристократические и демократические республики;

- в 800 году в Греции не было храмов, театров, стадионов, а к 500 году построено множество прекрасных общественных зданий;

- в этот период рождается философия, поэзия, возникает театр, давший начало трагедии и комедии.

Спортивные состязания становятся общенациональными праздниками, с 776 года до Р.Х. берет начало история Олимпийских игр, а их победители становятся национальными героями и даже летоисчисление ведется по олимпиадам.

Железо проникает во все сферы хозяйственной жизни, обеспечивая экономический подъем. Растет и укрепляется частная собственность, создавая основы товарного производства и эксплуатации рабов. В аристократической Спарте и некоторых других областях элементы родового строя сохраняются в течение нескольких столетий. Общественное воспитание детей и подростков, равномерное закрепление земельных наделов и илотов между спартанцами – все это напоминало о социальной справедливости родового общества.

Происходит этническая консолидация греков. Большую роль в этом сыграли города Дельфы и Олимпия. В первом, оракул в храме Аполлона стал общегреческим символом, а во втором, храм Зевса и Олимпийские игры стали местом, куда стекались все греки из разных земель, а победители становились национальными героями. Эти центры формировали духовное единство народа и вырабатывали единую религиозную веру и обряды.

Греческая торговля приняла международный характер и стимулировала развитие ремесел. Греческие купцы стали связующим звеном между восточными странами и западными народами. Рост городов требовал обеспечения их продуктами питания. В Грецию ввозились рабы, сырье для ремесленных изделий, предметы роскоши. Как только в начале VII века малоазийские лидийцы освоили чеканку монет, так греки сразу же переняли ее, и начали чеканить монеты в своих городах

#### ***«Великая греческая колонизация»***

Переселение греков в другие земли в Архаическую эпоху приняло целенаправленный характер и стало «Великой колонизацией». Только выходцы из одного малоазийского города Милет основали на побережье Средиземного и Черного морей 70 колоний. Колонии, основанные в других землях, сохраняли связи с метрополиями, но не зависели от них политически, а были полностью самостоятельными. Среди причин колонизации называют рост населения, приводивший к необходимости искать новые земли, куда устремлялась молодежь. Концентрация земли у аристократов тоже толкала беднейших крестьян к поиску лучшей доли. Политическая борьба толкала неудачников к переселению в другие земли. Важнейшей причиной были

поиски торговых путей. Об этом рассказывает история аргонавтов, уехавших за золотым руном.

### ***Политическая борьба и возникновение демократии***

По мнению современных исследователей, наступление аристократии на рядовых граждан началось с VIII века до Р.Х. Новый вид богатства — деньги появился в VII веке до Р.Х. и стал соперничать со старым — земельной собственностью, разлагая традиционные отношения. Деньги породили новую форму угнетения — долговое рабство, против которого выступил афинский законодатель Солон. Развитие товарно-денежных отношений породило социальное расслоение и выделение двух противостоящих групп в греческих полисах — аристократов и демоса, между которыми, начиная с VI века до Р.Х. развернулась неизвестная ранее классовая борьба. Самым значительным явлением архаического периода являются реформы Солона в Афинах, оказавшие влияние на все греческие полисы.

В 594 году Солон был избран главным должностным лицом в Афинах — архонтом-эпонимом и приступил к ликвидации противоречий между противостоящими слоями. Плутарх называл его «примирителем и законодателем», который пытался разрешить конфликт между враждующими сторонами. Солон понимал, что раскол среди граждан Афин будет губительным для полиса. Среди реформ Солона главными были отмена долгов и освобождение сограждан из долгового рабства. После реформы никто не мог сделать рабом свободного афинянина, ни при каких условиях. Свобода становилась первым и главным достоянием граждан. Ветхий Завет сообщает, что через 150 лет после Солона, во времена Неемии, иудеи, занятые на возведении стен Иерусалима, вынуждены были продавать детей в рабство, чтобы рассчитаться с долгами (Неемия 5:5).

Кроме этого Солон провел ряд преобразований, направленных на улучшение экономической жизни крестьян и ремесленников, развитие торговли, что вскоре привело к бурному развитию Афин. Однако равноправие демоса не радовало аристократию, и она активно противодействовала. Для обеспечения прав демоса потребовалась введение новой, неизвестной ранее формы власти, которой стала тирания. В Афинах таким тираном стал Писистрат, который начинал свою политическую деятельность сторонником Солона. Писистрат объявил себя тираном в 560 году, при жизни Солона, который не поддержал тиранию. Ряд историков считает, что Писистрат стал тираном с санкции демоса, иначе был бы, немедленно свергнут. Дважды тиранию Писистрата свергали, но на третий раз он закрепился окончательно, и правил Афинами с 546 до 527 года до Р.Х.. О тирании Писистрата писали Платон и Аристотель, отмечая, что он правил с умеренностью и в духе гражданского управления, а не деспотического подавления. Он был гуманным человеком, обеспечивавшим мир и спокойствие в Афинах. Современники называли правление Писистрата «жизнью при Кроне», то есть «золотым веком». Он сохранил все законы,

принятые при Солоне и следовал им. Писистрат давал беднякам ссуды, чтобы они могли прокормить себя, занимаясь земледелием. Роспуск народного собрания он объяснил своим желанием освободить людей от ненужной траты времени, чтобы использовать его на ведение хозяйственных дел, а общественные вопросы он решит за них. При Писистрате афинская экономика расцвела.

В 506-505 годах до Р.Х. в Афинах был принят закон «Об остракизме», который должен был предупредить тиранию. Один раз в году членам народного собрания Афин задавался вопрос о том, кто из граждан представляет опасность для демократии? Каждому из присутствовавших раздавали глиняные черепки, на которых следовало написать фамилию врага демократии. После подсчета голосов человек, получивший определенное количество, объявлялся опасным, который подлежал изгнанию на десять лет, после чего имел право вернуться.

### ***Спарта***

Спарта стала прообразом, который послужил для Платона примером для создания идеального государства в его книге «Государство». Вся земля в Спарте была поделена на равные участки – клеры, с закрепленными на ней «илотами», полурабами или крепостными крестьянами, обязанными отдавать до половины урожая владельцу своего участка.

Вся жизнь спартиатов была подчинена служению своему государству. Они жили так, будто находились в военном лагере. Спартанскому воину запрещалось заниматься земледелием или ремеслами, их контакты с внешним миром ограничивались, им не могло принадлежать золото или серебро. Высшим органом власти было народное собрание, но существовала коллегия эфоров, надзирателей, контролировавшая все стороны жизни спартанцев. Спартанцы считали, что их политическое устройство обеспечивает идеальное равенство.

## **4. Классическая Греция**

Классический период греческой истории охватывает V—IV века до Р.Х.. он был временем наивысшего расцвета независимых греческих государств-полисов. Вплотную за достижениями в экономике шли достижения во всех областях культуры. В это время греческая философия достигает своей вершины благодаря гению Сократа, трудам Платона и Аристотеля. Над созданием научных знаний трудится отец истории Геродот.

Об исключительно высоком развитии экономики Греции в классический период говорит самая высокая для того времени плотность населения. На ее земле, составлявшей примерно одну тысячную территории планеты Земля, проживала одна десятая часть всего населения. Плотность населения в некоторых районах Греции достигала 100 человек на квадратный километр. Эллинистический Кипр был самым густонаселенным регионом на Земле, уступив первое место Фландрии только через 2 тысячи лет в XV веке.

### ***Греческий полис***



Классический период в истории Древней Греции продолжался до 338 год до Р.Х., когда она оказалась под господством Македонии. В этот период происходит расцвет полиса, из которого проистекают все характерные особенности, присущие только Греции в развитии ее культуры, общественной жизни и государственности. Греческий полис был не только общиной людей, объединенных общей собственностью на землю, но и политическим устройством, делавшим общину государством. В государстве-полисе интересы отдельного индивидуума соединялись с общими интересами всех граждан, что рождало невиданный у других народов патриотизм. Общее собрание членов полиса являлось верховным органом власти, наделяя каждого равными правами, что явилось источником греческой демократии. Гражданин полиса одновременно был вином, защищавшим свое государство и общинную собственность. Полисная система рождала у граждан уверенность, что благо полиса является благом для всех, поэтому общие интересы города превалировали над интересами отдельного человека. Так возник полисный коллективизм, бывший главным качеством греческих граждан, он стоял выше стремления к наживе. Особенно ярко служение каждого гражданина государству проявлялась в Спарте, где мужчины рождались, чтобы стать воинами, а женщины, чтобы рожать их.

Полисная система естественным образом соединяла чувство коллективизма с агонистическим (сопоставительным) началом, каждый грек считал, что рождается для того, чтобы быть первым, не по богатству, а по силе, уму, ловкости и другим качествам, требующим от него совершенствования. Такая этика была необходима полису как идеология военной организации, главной целью которой была защита своей родины. Высшей доблестью грека был героизм в бою при защите родного города.

В этот период в Греции утверждается рабство классического типа, когда раб становится «говорящим орудием», а дети рабов являются приплодом, как у скота. Полис, являясь вооруженным формированием, обеспечивал господство над рабами.

### ***Персидские войны***

Классический период открыла война с Персией, которая еще в 540 году до Р.Х. захватила разрозненные греческие города-государства Ионии на восточном берегу Эгейской моря в Малой Азии. В 500 году до Р.Х. эти города подняли восстание против персидского владычества, которое поддержали некоторые города материковой Греции. В 490 году до Р.Х. персидская армия вторглась в Аттику, но в битве у Марафона была разбита. В 480 году до Р.Х. последовало новое вторжение персов, которым удалось захватить Афины и разграбить город. Однако в 479 году персы потерпели поражение на суше и на море, после чего ушли с материковой Греции. Борьбу с персами возглавили Афины и Спарта. Война продолжалась еще 30 лет: греки вышли из нее победителями. В 449 году до Р.Х. был заключен Каллиев мир, по которому персидскому флоту было запрещено плавать в Эгейском и Мраморном морях.

Победа над самой могущественной державой того времени, какой была Персия, изменила греков. Они уверовали в свою силу, считая, что черпают ее в свободе, которую дает им политическое устройство их полисов. Поражение персов греки объясняли тем, что они были рабами своего царя. У греков родилось убеждение в своем превосходстве над другими народами.

В эти же годы в маленькой Иудее, покоренной Персией, наместники персидского царя Эзра и Неемия проводили религиозную реформу, призванную отделить народ от всего мира. Они объявили самарян чуждыми евреям.

Победа в Греко-персидских войнах подтолкнула экономическое развитие Эллады. В первую очередь, она ускорила укрепление классического рабства, так как пленники из персидской армии наводнили рабские рынки Греции, что сделало цены на них очень низкими и позволило приобретать людям с низким достатком. Именно в это время раб становится «говорящим орудием» и появляются ремесленные мастерские и сельскохозяйственные латифундии, основанные на рабском труде. В некоторых городах рабов было так много, что на одного свободного приходилось десять невольников. Труд рабов использовался не только в крупном производстве. Земля, которую ранее обрабатывали свободные общинники, теперь обрабатывалась рабами. Хотя на селе преобладали мелкие хозяйства, а латифундии были исключением, меняется характер производства - оно становится товарным. Продукция сельского хозяйства стала не только продаваться на внутреннем рынке, но и производиться на экспорт. Производство ремесленных изделий теперь было ориентировано на вывоз из Греции.

### ***Возвышение Афин***

Для организации войны с Персией требовалось объединение всех греческих полисов в единый союз. Инициатором создания такого союза, получившего название Делосского морского союза, выступили Афины. Со временем Афины узурпировали власть в этом союзе, стали распоряжаться его казной и превратили в Афинскую морскую державу, объединявшую 250 полисов. Союзники неоднократно выражали недовольство засильем Афин, но долго не могли противодействовать.

Граждане Афин приняли самое активное участие в войнах с Персией. Они не только служили в греческой армии и воевали, но и строили военный флот, оснащали его, что послужило толчком для развития ремесел, связанных с кораблестроением и производством оружия. Благодаря этому Афины стали не только центром сопротивления персам, но и экономическим, а вскоре и культурным центром всей Греции. Повышение благосостояния афинян, пробудило вкус к красивым вещам и произведениям искусства. В городе появляются не только ремесла, связанные с изготовлением дорогостоящих изделий, но и развиваются многие виды искусства, разворачивается строительство общественных зданий, преследующих цель не только решать общественные потребности, но и служить архитектурным

украшением его. Афинский порт Пирей становится центром международной торговли, в который стекались товары со всего света.

### Афинская демократия

В середине V века до Р.Х. в Афинах проводятся реформы, укрепившие демократический строй этого государства. Демократия, что значит народовластие – совершенно новое для того времени явление в политической жизни всего человечества. Демократия не распространялась на весь народ. К демосу относились только свободные афинские граждане, владеющие земельными наделами. Рабы, женщины и несовершеннолетние дети не входили его состав. Служба в армии или исполнение государственных поручений для граждан Афин были выше собственных интересов.

### Золотой век Перикла

Вождем афинской демократии стал Перикл, который провел реформы, укрепивший демократический строй. В 444 году до Р.Х. он включился в борьбу с олигархической партией на стороне демоса. В этом же году Эзра заставил присягнуть евреям на верность Иегове, тем самым утвердил теократическую форму правления, которая установила деспотию иерократии от имени бога управлявшей народом, которая была антагонистична самому понятию «демократия».

Перикл ввел в действие закон об избрании девяти архонтов, составивших верховный орган власти - ареопаг не путем голосования, а избрания по жребию. Такая форма избрания исключала возможность подкупа избирателей. Перикл оградил гражданские права афинян, причислив к гражданам только тех, чьи родители являлись таковыми. Для того, чтобы допустить к управлению малоимущих граждан он ввел оплату должностей. До этого бедняки, вынужденные зарабатывать на жизнь, не могли заниматься управлением государством. Для инвалидов и сирот он ввел пенсии.

По настоянию Перикла началась масштабная реконструкция всего города и Акрополя: строились новые храмы, возводились оборонительные стены, что позволило множеству бедняков получить работу. За проведенные реформы Перикла называли «отцом афинской демократии», а время его правления - «золотым веком Перикла», продолжавшимся с 443 по 429 годы до Р.Х.

Усиление влияния Афин вызвало беспокойство Спарты и других полисов Греции, которое привело к Пелопонесской войне 431-404 годов до Р.Х.. В этой войне Спарта получила от Персии денежные субсидии, которые помогли построить флот и, в конечном счете, победить Афины. Поражение Афин в Пелопонесской войне дало начало междоусобицам между греческими полисами, продолжавшимися вплоть до покорения Греции македонским царем Филиппом в 338 году до Р.Х..

Достижения Древней Греции в классический период во всех областях культуры, искусства и политического устройства столь выдающиеся, что во все времена вызывали восхищение и желание следовать ее примеру.

### Наемничество

Развитие классического рабства приводило греческие полисы к тому, что свободные, но бедные люди не могли получить средства для существования, и вынуждены были становиться наемниками в армиях других государств, в первую очередь Персии. Наемничество приобрело очень широкое распространение.

### **5. Культура античной Греции**

В античной Греции человеческий дух взметнулся на такую высоту, что до наших дней рождает вопрос, как такое стало возможным? Причем этот взлет охватил все сферы жизни - экономику, военное дело и культуру. Одной из причин взлета стал менталитет греков, имевший состязательный характер отношений между членами полиса, названный ими «агонистикой», что означало стремление быть первым во всем – в спорте, в бою, в играх и философских диспутах. Качества агонистика ярче всего воплотились в Александре Македонском, который в боях сражался в самой гуще схватки, а не стоял на холме в окружении телохранителей. Стремление быть первым заставляло Александра идти во все новые походы, чтобы стать властелином мира. Такое же стремление толкало греческих архитекторов, скульпторов и художников на создание великих произведений. Даже простые ремесленники, создавая кувшины или оружие, стремились сделать их совершенными. Агонистика делала греков творцами, совершавшими гениальные открытия во всех сферах деятельности и оставившими последующим поколениям непревзойденные творения своего гения. Агонистика толкала греков к совершенствованию во всех сферах жизни, они создали науку, а в философии разработали этику добродетелей, которая ставила воспитание умеренности, мудрости, доблести и справедливости важнее накопления богатств. Греки поставили физическое совершенство на один уровень с нравственным и умственным, начав проводить всегреческие соревнования, названные олимпиадами. Они первыми в мире построили специальные помещения, гимнасии, для занятий борьбой и другими видами спорта. Даже посещение бань, бывших излюбленными местами отдыха, сопровождалось занятиями спортом и заботой о гигиене тела. Достижения греков через тысячу лет оставались примером и послужили основой европейской цивилизации.

#### ***Истоки греческой культуры***

Корни греческой культуры уходят в III тысячелетие до Р.Х., в Минойскую цивилизацию, которая повлияла на ахейцев, пришедших в середине II тысячелетия до Р.Х. на Крит, и создавших на материковой Греции Микенскую культуру. Сохранившиеся свидетельства Минойской и Микенской культур говорят об их несомненном родстве. Микенская культура заимствовала у Минойской внимание к человеку и природе

Приход дорийцев, на рубеже второго и первого тысячелетий до Р.Х., привел к темным векам XI-IX до Р.Х., после которых начался медленный, но все более ускоряющийся подъем в течение Архаической эпохи VIII-VI веков. В «Классическую эпоху» V-IV веков до Р.Х. последовал стремительный

взлет. Эпоха эллинизма возникла в результате соединения творческого гения греков и военных талантов Александра Македонского, который распространил достижения греческой культуры и сделал их достоянием народов Ближнего Востока, а отсюда они растеклись по всему Средиземноморью.

### ***Греческая мифология***

Древнегреческая мифология начала складываться еще в крито-микенский период, уходя корнями во второе тысячелетие до Р.Х. Древнейшие божества, воплощавшие силы природы, были рождены воображением ахейских греков. Олимпийский пантеон богов сложился, по-видимому, уже с приходом дорийцев и борьба между поколениями богов, отражала земную войну между дорийцами и ахейцами. Победа Зевса и нового пантеона была отражением победы дорийцев.

Греческие боги были очень похожи на людей и обладали такими же страстями и пороками, поэтому не могли служить примерами нравственности. Наряду с мифами о богах, греки сложили мифы о людях, названных героями, которые уподоблялись богам. Главным из них был Геракл. Город Олимпия прославился своими играми потому, что в нем был храм Зевсу, которому поклонялись все греческие города, а игры возникли как ритуал поклонения богу. Греческая мифология почти полностью была заимствована римлянами, давшим греческим богам свои имена. В эпоху Возрождения произошло воскрешение греческих богов, в первую очередь в искусстве, они стали персонажами для творчества. В XVIII веке маркиз де Сад призвал вернуть поклонение языческим богам, в XIX веке этот призыв повторил Ницше, а за ним расплодившаяся рать сатанистов и неоязычников.

### ***Алфавитное письмо***

Величайшим достижением греческой культуры в эпоху архаики было создание алфавитного письма, которое они создали на базе финикийской слоговой системы, которую упростили. Для овладения умением читать и писать, грекам не нужны были многие годы, как египтянам или вавилонянам. Произошла демократизация системы обучения, позволившая обучить грамоте всех свободных людей. Впервые в истории целый народ мог считать себя грамотным. Знания перестали быть достоянием касты жрецов и стали доступны любому человеку, что способствовало развитию культуры всего общества.

### ***Наука***

Может быть главным достижением греческой культуры является выделение науки в отдельную сферу человеческой деятельности. В Египте и Вавилоне научные знания были достоянием жреческой касты, доступ к которым имели только посвященные. В Греции первыми учеными стали философы, которые пытались объяснить мир и место в нем человека. Учеником философа, а затем философом, мог стать любой, в том числе и раб, каковым был Диоген Синопский. В Греции философы софисты впервые стали брать с учеников плату за обучение.

Античные философы были первыми учеными, интересы которых направлялись на все сферы знания о природе, поэтому их называли натурфилософами. Если Геродота называли «отцом истории», то Аристотеля можно назвать отцом науки, так как его интересовало не только строение рыб и животных, но и построение наилучшей системы власти и создание гармоничных отношений между отдельными людьми, с этой целью он пишет книги о политике и этике.

Медицина стала одним из направлений научной деятельности греков. Асклепий считался богом врачевания, у которого, возможно, был земной прообраз, а Гиппократ стал эталоном врача для множества поколений медиков.

Эпоха эллинизма стала продолжением научных достижений классической Греции. Центром научных знаний в этот период стала Александрия Египетская, так как наука вышла за пределы Греции в другие эллинистические страны. Были созданы Александрийский мусейон и библиотека при нем. Мусейон был первым научным центром, в который собрались ученые со всего эллинистического мира, а библиотека стала крупнейшим собранием рукописей, превышавшим 500000 книг. Причем, книги переписывались, переводились на греческий язык и изучались. В эту эпоху развиваются знания по астрономии. Селевк Вавилонский во II веке до Р.Х. пытался доказать, что Земля и планеты вращаются вокруг Солнца. Только через полторы тысячи лет Коперник подхватил догадки Селевка. Ученые в этот период составили географическую карту Земли, вычислили длину экватора, исходя из шарообразной формы земли. Врачи открыли существование нервной системы и предположили связь мозга с умственными способностями человека, было положено начало фармакологии.

В Греции впервые была создана модель воспитания, направленная на формирование гармонично развитого человека, сочетающего физическую и духовную красоту. Образцом системы школьного образования стали Афины, где было предусмотрено, что учитель должен сдавать экзамены, чтобы подтвердить свое право учить детей. После окончания начальной школы юноши 16-18 лет поступали в гимназии, которыми руководило государство и строило для них монументальные здания. В гимназиях изучалась риторика, этика, логика, география и гимнастика, включавшая множество различных физических упражнений. Платон и Аристотель создали высшие учебные заведения, названные академией и ликеем.

Высшим достижением греческой культуры, прославившим ее на тысячелетия стали поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея», созданные, по видимому, в VIII веке до Р.Х.. Вокруг имени Гомера ведутся спекуляции о времени, когда были записаны поэмы. Видимо, причина этих спекуляций заключается в том, чтобы преуменьшить значение реального человека, сохранившего память о столь древней эпохе, о которой кроме Гомера ни у кого нет правдивых сведений. Достоверность поэзии Гомера подтвердил Генрих Шлиман, раскопавший развалины Трои в месте, о котором писал

поэт. Поэмы Гомера стали не просто литературными памятниками, а национальными достояниями, которые знал каждый грек. Гомер написал свои поэмы на три или четыре столетия раньше, чем Эзра составил окончательную редакцию Ветхого Завета.

Греки создали сценическое искусство театра, начав строить для представлений грандиозные сооружения, писать для постановок трагедии и комедии. Все граждане города могли посещать представления, бедным специально выделяли деньги. В Афинах театр был построен на склоне Акрополя и вмещал до 17 тысяч зрителей.

Первым музыкантом в Греции считался Орфей, музыкой и пением которого заслушивались нимфы и даже морские волны. Греческая музыка определила пути развития музыки европейской.

### ***Архитектура и искусство***

Греки не просто жили, они стремились жить красиво и окружали себя прекрасными произведениями искусства и бытовыми предметами. В архитектуре они разработали принципы городской планировки, включавшей расположение улиц, площадей и общественных зданий. Афинский акрополь стал образцом архитектурного ансамбля классической эпохи.

Еще в архаическую эпоху греки начали заниматься скульптурой, которая в изобразительном искусстве занимала выдающееся место и была очень любима эллинами. Статуи богов помещались в храмах и на площадях, их творцами были знаменитые скульпторы – Фидий, Мирон, Поликлет Старший. Фидий создал свое величайшее творение, по признанию самих греков, – статую Зевса Олимпийского, которая представляла образ милостивого бога, она была признана одним из чудес света. Современников поражал контраст между великолепием общественных зданий и скромными жилищами знатных и известных афинян.

Достижения греков, стремившихся к красоте и гармонии, находятся в кричащем противоречии с ветхозаветным стремлением к угнетению и господству над другими народами.