

## **Глава 10. Александрия Египетская в античном мире**

1. Предназначение Александрии
2. Птолемей I Сотер – царь Египта
3. Культ Сераписа
4. Культ знаний, наук и искусств
5. Великие архитекторы Александрии
6. Птолемей II Филадельф
7. Деметрий Фалерский и Манефон
8. Космополитизм эллинистической Александрии
9. Иудеи мечтают о реванше

### **1. Предназначение Александрии**

В современной историографии под влиянием ветхозаветных взглядов, навязанных христианской церковью, утвердилось понимание Александра Македонского, как великого завоевателя. Об односторонности такой оценки деятельности Александра говорит история Александрии Египетской. Все ветхозаветные цари и полководцы вели войны для того, чтобы захватить другие народы, ограбить их и даже истребить. Совсем иной характер носили войны Александра: он вел войну за обладание богатствами мощнейшей империи того времени – Персии, но в отличие от полководцев Ветхого Завета, а затем христианских государей, не стремился сокрушить города и народы захваченных государств. Александр выступал для многих народов как освободитель от персидского гнета. Именно в таком качестве прибыл он в Египет, который без боя сдался ему.

Вспомним, что царю шел только двадцать четвертый год, это был молодой человек, едва перешагнувший юношеский возраст. В мечтах он грезил подвигами героев Трои, а за собственными плечами у него были куда более впечатляющие победы: за три года он совершил более дерзновенные подвиги. Александр захватил не только местность, где располагалась Древняя Троя, но и всю Малую Азию, ему покорились Палестина, Финикия и Египет, он сокрушил неприступный Тир и овладел Газой. Придя в храм Амона-Ра, находившийся в египетской пустыне, Александр услышал, как верховный жрец назвал его сыном бога Амона. Сын бога не мог быть вождем разбойников, озабоченных грабежом захваченных стран. Видимо, там, в Египте, на берегу Средиземного моря, задумав построить город, Александр почувствовал свою миссию преобразователя, которому предстоит, следуя воле богов, построить город, совершенно отличный от столиц других завоевателей, и этим заложить начало новому эллинскому миру. Население города должно было исполнять три задачи: прославлять богов; служить музам, символизировавшим искусства и науки; развивать ремесла и торговлю, приводя в движение хозяйственный механизм страны и всего Средиземноморья, создавая сферу экономического и культурного единства. Античные философы-космополиты, начиная с Пифагора и Диогена под словом «космос» видели порядок, красоту и гармонию, в противоположность

беспорядку и безобразию, за которыми стоит «хаос». Наученный Аристотелем, Александр стремился завоевать мир с целью создания единого космоса - государственного устройства, в котором будет господствовать закон, красота и гармония отношений. Именно так рассматривал Плутарх деятельность Александра по созданию великого государства.

Аристотель привил Александру космополитический взгляд на мир. Однако космополитизм античности отличается от современного тем, что нынче космополиты на первое место ставят отрицание права на суверенитет и патриотизм отдельных народов. Можно выделить два вида современного космополитизма – христианский и иудейский. Христианский космополитизм преследует господство интересов церкви над всеми другими. Иудейский космополитизм предполагает отказ от патриотизма всех народов и на этой основе утверждение идеи господства над миром будущего мошиаха, а вместе с ним и самих иудеев.

Александрия Египетская воплотила в своей истории величие судьбы, предначертанной Александром. Он собственноручно с помощью линий, нанесенных рассыпанной мукой, наметил основные контуры ее будущих улиц, площадей, храмов и парков. Налетевшие птицы начали клевать эту муку, а предсказатели, бывшие с царем, увидели в нашествии птиц обещание богатства и изобилия будущему городу. Они не ошиблись, новая столица, заложенная Александром, стала не только центром торговли и политической жизни, но и культурной столицей эллинского мира. Над созданием проектов строительства города трудились лучшие архитекторы того времени, спланировавшие необычайно широкие, обращенные к морю улицы, с которых прохладный морской ветер уносил дневной зной. В городе был построен подземный водопровод.

Ближайшему к Александру военачальнику – Птолемею, сыну Лага, после смерти царя в 323 году достался в управление Египет, в котором он вначале стал сатрапом, а с 305 года царем и правил до 285 года до Р.Х., когда передал власть сыну – Птолемею II Филадельфу, правившему до 246 года. При этих царях Александрия превратилась в великий город античности, соперничавший с Римом. У Александра заимствовали Птолемеи любовь к знаниям и науке, поэтому они сделали то, чего не делал никто из царей и императоров того времени - создали центр науки и знаний. Все образованные люди стремились попасть в Александрию. При них был заложен Александрийский мусейон, ставший центром науки и образования всего эллинского мира более чем на 500 лет. На острове Фарос, отделявшем от моря гавань, был построен маяк, признанный седьмым чудом света. Говорят, что его высота достигала от 130 или 150 метров, а свет, усиленный зеркалами, был виден за 90 километров. Была построена усыпальница для Александра Великого, храм Сераписа, предназначенный для нового религиозного культа. Главным чудом Александрии стала ее библиотека, в которой ко времени Спасителя было собрано до 700.000 свитков и каменных табличек всех известных в то время книг.

Правление Птолемея I Сотера в Египте продолжило преемственность его политики с Александром Великим. Птолемей в отношениях с подданными выступал не как беспощадный деспот, а как благодетель, спаситель и защитник. Птолемей продолжил деятельность Александра по соединению Востока и Запада. На памятниках царю, дошедших до нас, переплетаются греческие и древнеегипетские детали, которые у наследников из его династии проявлялись все ярче, чем дальше во времени продолжалось правление Птолемеев.

Перенеся столицу из Мемфиса в Александрию, Птолемей построил город, не похожий ни на один другой в античном мире. Этот город имел замечательный порт, уступавший только карфагенскому. Александрия стала центром притяжения для македонцев, служивших в войсках других диадохов, которые любыми путями старались попасть на службу к Птолемею, который наделял их земельными участками.

Через 50 лет после основания в Александрии проживало уже 300 000 человек, а ко времени Спасителя один миллион. Центральную часть города составлял Царский район, в котором находились общественные здания, царские дворцы, а также религиозный центр Серапиум, в котором размещалась знаменитая Александрийская библиотека и здания Мусейона или храм Муз. Сразу же после основания, Александрия становится торговым центром, а после разрушения Карфагена во втором веке до Р.Х. у нее не остается торговых конкурентов на Средиземном море.

## **2. Птолемей I Сотер – царь Египта**

Великий завоеватель и политик Александр оставил после себя выдающихся наследников. Птолемей был одним из немногих самых близких друзей Александра, который умел смирять неукротимый гнев царя, видимо потому, что тот доверял ему. Имя Птолемей происходит от греческого слова «война», а Сотером (Спасителем) его называли за помощь жителям острова Родос, во время его осады врагами. Другая легенда приписывает Птолемею участие в спасении Александра во время штурма одного из городов в Индии, за что он получил прозвище «Сотер». Его отца, бывшего вождем одного из македонских племен, звали Лаг, что означает Заяц. Легенда делает Птолемея сыном царя Филиппа, якобы бывшего любовником его матери. Таким образом, по легенде он единокровный брат Александра. После убийства Филиппа в 336 г. Александр назначает Птолемея своим телохранителем, которому полагалось пробовать все блюда, подносимые царю.

Военная карьера Птолемея развивалась постепенно. В битве при Иссе он командовал небольшим отрядом, а после сражения при Гавгамелах Александр поручает ему командование крупными воинскими подразделениями, выполнявшими самостоятельные задачи. Именно ему Александр поручил поимку сатрапа Бесса, предавшего Дария. В Средней Азии Птолемей уже командовал значительными по численности соединениями. Настоящий полководческий талант и доблесть расцвели у Птолемея во время Индийского похода. Здесь Александр отдавал под его

командование треть своего войска. Во время сражений Птолемей демонстрировал высочайшее личное мужество.

Птолемей участвовал в раскрытии «заговора пажей». Птолемея очень любил Александр и был очень опечален, когда тот был ранен стрелой. Легенда рассказывает, что Александру приснился сон, в котором дракон принес траву для лечения друга. В основе события могут лежать подлинные факты, так как Аристотель учил Александра не только философии, но и врачеванию. Птолемея уважало все войско Александра. Он был скромн и приятн в обращении, лишен зазнайства. Говорят, что он уговорил царя прекратить Индийский поход. Во время возвращения из Индии Птолемей командовал третьей частью войска, двигавшейся вдоль морского побережья.

После смерти Александра его полководцы – диадохи собрали совещание, на котором решали судьбу величайшей империи, созданной Александром. Диадохи предложили руководство империей возложить на законных наследников Александра - его слабоумного брата или сына-младенца, который получил имя Александра IV. Птолемей был против, так как считал, что управлять державой должен сильный человек, которого нужно выбрать из среды самих полководцев, чтобы избежать раздоров. Птолемея не послушали, и царем избрали слабоумного Арридея, а регентом при нем стал Пердикка. Птолемей постарался заполучить должность сатрапа Египта и уже через пять месяцев после смерти Александра прибыл в страну, где шло строительство ее новой столицы – Александрии. Население Египта пребывало в нищете, вызванной политикой прежних властей.

Прибыв в страну, Птолемей приступает к восстановлению разрушенных персами храмов египетских богов. Его управление с первых дней отличалось заботой о подданных, чем привлекло население Египта, состоявшее главным образом из египтян, греков, иудеев и других народов.

Еще, будучи сатрапом, Птолемей начинает войны за расширение границ своего государства: он присоединяет Киренаику, Кипр, старается присоединить Финикию, Палестину и Сирию. Затем последовала сорокалетняя череда войн между диадохами за передел наследства Александра. Птолемей сделал все, чтобы в Египет в 322 году до Р.Х. было перевезено забальзамированное тело Александра. Сам Александр хотел быть захороненным в святилище Амона в оазисе Сива, жрец которого назвал его сыном Амона Ра. Тело Александра вначале было помещено в Мемфисе, а затем, после строительства усыпальницы, перевезено в Александрию. Так Александр стал покровителем державы Птолемеев. Для поклонения ему был создан религиозный культ, поддерживаемый жрецами из высшей македонской аристократии и из династии Птолемеев.

О любви македонян к Птолемею говорит следующий случай, когда весной 321 г. войска Пердикки двинулись на Египет, то военачальники взбунтовались и убили его, а сами перешли вместе с войском на сторону Птолемея. В 311 году до Р.Х. был убит в Македонии наследник Александра Великого Александр IV, другой наследник Арридей был убит раньше, это

означало фактическое прекращение царской династии и распад его державы. Соперничающие македонские полководцы уже с 306 года до Р.Х. начинают называть себя царями. Птолемей последовал их примеру и в 305 году до Р.Х. провозгласил себя царем Египта. В течение всего III века до Р.Х. между Птолемеями и сирийскими Селевкидами шла борьба за власть над Палестиной, Иудеей и Финикией.

Птолемей, убедившись, что внезапная смерть Александра, не оставившего достойного наследника, привела к кровавым столкновениям между его полководцами, постарался избежать, чего-либо подобного. Задолго до своей смерти он стал готовить на свое место двух сыновей от разных жен. В 285 году до Р.Х. Птолемей I Сотер передал царство молодому царю, получившему имя Птолемей II Филадельф (Любящий сестру), так как он женился на родной сестре, что было в обычае египетских фараонов, передававших земельные владения по женской линии. Птолемей I отошел от дел и еще два года находился среди царских приближенных как частное лицо. После смерти Птолемей I Сотер остался для своих потомков образцом монарха, создавшего наиболее организованное государство. В его честь был устроен религиозный культ поклонения.

### **3. Культ Сераписа**

Как и Александр Великий, соединяя Восток с Западом, Птолемей Сотер особое внимание уделял религии, которая в те времена была идеологией, объединяющей общество и государство, поэтому вступив в правление Египтом создал новый культ, в котором греческие традиции соединялись с древнеегипетскими. Как и начало всякой религии, введение этого культа окутано мифами, один из которых говорил, что Птолемею приснился сон, в котором прекрасный юноша огромного роста повелел доставить себя в Александрию с берегов Понта. После вторичного сновидения Птолемей посылает посольство в Синоп, с просьбой к местному царю, отдать идола. После долгих переговоров и дорогих подарков идол сам приходит на египетский корабль и его доставляют в Александрию, где на месте небольшого храма в честь Исиды и Осириса строят Серапиум, храм, посвященный новому богу Египта, которого называли Сераписом, соединяющим имена древних богов Египта – Осириса и Аписа.

Культ греко-египетского бога Птолемей начал насаждать, еще не став царем, это говорит о его способности к предвидению. Уже к 300 году до Р.Х. был возведен храм «Серапиум» для нового божества. Храм был великолепен и величественен, облицованный блестящим мрамором с позолотой изнутри. Александрия стала центром культа Сераписа, который распространился по всему эллинскому миру, а затем и по Римской империи. Он просуществовал почти семь веков, до 391 года, когда будущий гонитель святого Иоанна Златоуста, епископ Феофил приказал разграбить храм и разрушить его. Серапис стал верховным богом Египта, покровителем царской династии и новой столицы страны – Александрии. Храмы Сераписа стали строиться во многих городах страны и за ее пределами, такой храм был построен даже в

священном городе Аполлона – Дельфах и в Афинах. Серапис отождествлялся с египетскими и греческими богами: Осирисом, Зевсом, Дионисом, Гераклом и другими. Вскоре Серапис стал восприниматься как божество, к которому можно обратиться с любой просьбой.

В отличие от Маркса, не видевшего духовность в качестве составной части общественного сознания, цари Египта Птолемеи создали религиозный культ, призванный служить людям нравственной опорой и источником уверенности в завтрашнем дне. Только иудеи отказывались участвовать в отправлении государственного культа Сераписа.

#### **4. Культ знаний, наук и искусств**

Вскоре после основания Александрия стала центром торговых путей, связывая Египет с Грецией, Италией, Малой Азией, Сирией и Карфагеном. Она превратилась и в центр ремесла. В Александрии изготавливали папирус, литое стекло, ювелирные изделия из египетских аметистов, индийских драгоценных камней и африканской слоновой кости, процветало гончарное дело и другие ремесла.

Обращает внимание факт, что строительство Александрии велось в соответствии с планами Аристотеля по созданию государств и строительству городов, изложенных в книге VII, главы 9-10 его «Политики».

#### ***Александрийский мусейон***

Идеи Аристотеля сказались при планировке дворцового или Царского квартала Брухейон, в котором разместились царские дворцы, Мусейон, храмы, театр. Есть сведения, что первоначально, ставшая широко известной, Александрийская библиотека размещалась в храме Сераписа. Царские дворцы не отделялись от храмов, так как кроме культа Александра возник культ Птолемеев. По-видимому, около 295 года Деметрий Фалерский подал Птолемею Сотеру идею создать Мусейон и библиотеку. Мусейон должен был стать храмом девяти муз, покровительниц наук и искусств, которым должны служить жрецы: философы, бывшие представителями всех известных наук, в том числе, астрономии с астрологией, медицины, математики, физики и всех отраслей знаний того времени. Кроме них в храме были поэты, историки, художники и музыканты. В Мусейоне были выделены залы для проведения лекций и дискуссий. Были построены лаборатории, обсерватории ботанический и зоологический сад, жилые дома и столовые для ученых. Птолемея II Филадельф построил специальное здание, предназначенное под царскую библиотеку. В Мусейоне, по-видимому, в разные времена проживало разное число ученых, которое колеблется от 50 до 100 человек. Кроме того было большое число переписчиков и переводчиков, копировавших книги, написанные на разных языках. Известно, что в библиотеке копировались буддийские и еврейские тексты.

#### ***Александрийская библиотéка***

В течение всего III века до Р.Х. глава библиотеки по традиции был одновременно и воспитателем наследника престола. Александрия поддерживала статус интеллектуального и образовательного центра до V

века. Все сведения о библиотеке содержатся в разрозненных античных источниках, не известно ни одного документа, принадлежавшего библиотеке.

Царский квартал Александрии с момента основания города стал формироваться как единое целое, состоящее из отдельных элементов, которые включали в себя Серапиум, храм посвященный новому культу Сераписа, Мусейон – храм служителей муз, усыпальницу Александра и усыпальницы Птолемеев, выполненные в виде храмов, Библиотеку. Письменные памятники, дошедшие с тех времен, рассказывают о назначении этих сооружений и о тех, кто там трудился.

В состав Мусейона входили астрономическая башня, ботанический и зоологический сады. По своей деятельности он напоминал современную академию наук и университет. Среди первых ученых Александрии были великие архитекторы и врачи, современником Птолемея был знаменитый математик Евклид. Инициатором и помощником Птолемея I Сотера в создании Царского квартала был философ и правитель Афин Деметрий Фалерский, который с 297 года до Р.Х. трудился при дворе царя. Считается, что здания Мусейона и Библиотеки были построены к 290 году. Историки материалисты старались во все времена замолчать религиозное значение единого комплекса Царского дворца, только некоторые пишут о том, что библиотека размещалась в Серапиуме, а другие утверждают, что в нем была только часть библиотеки. Возможно и то, что по мере накопления свитков места в Серапиуме стало не хватать, и было построено специальное здание.

Еще при Птолемея I Сотере после завершения строительства отдельных зданий комплекса в Александрию стали стекаться ученые со всего эллинского мира. Для них царь предусмотрел выплату жалования, обеспечивал бесплатное проживание и питание с царского стола. Таким образом, царь освободил ученых от забот о хлебе насущном и бытовых проблем. В Александрийском Мусейоне собрался цвет ученого мира того времени. Там работали Архимед, Евклид, Эратофен, Герофил, Плотин и другие. Каждый корабль, прибывающий в Александрию, должен был или продать имевшиеся на нем книги в Библиотеку или предоставить для копирования. По примеру Александрийской была создана библиотека в Пергаме, где книги писали на выделанной коже – пергаменте. На базе Мусейона возник неоплатонизм в качестве последнего течения языческой философии. Верховный жрец Серапиума был одновременно и верховным жрецом Мусейона, Александрии и всего Египта. Известно, что первым верховным жрецом был Манефон.

Ученые Мусейона назначались царем, который предоставлял им содержание и «общие средства». На базе Мусейона возникла Александрийская философская школа.

### **5. Великие архитекторы Александрии**

Блистательные военные подвиги Александра Великого вдохновили архитекторов его времени на создание шедевров, на века вошедших в историю.

### *Дейнократ*

Гениальность Александра проявлялась не только в войнах и политике, но и в умении различать талантливых людей и брать их на службу. Среди строителей Александрии главным называют архитектора Дейнократа, который был близок по возрасту царю Александру. При первом знакомстве он продемонстрировал молодому царю монументальный проект создания из горы Афон статуи, изображающей самого Александра. В одной руке статуи должен был находиться город, а в другой кубок, в который должна была собираться вода из горных источников. Проект Александру понравился, но царь воздержался от его реализации, оставив архитектора при себе для решения более насущных дел. Главным из них стало строительство Александрии. Дейнократ разработал архитектурный проект города, ставший самым удачным образцом градостроительства эпохи эллинизма, осуществленного в кратчайшие сроки не только для того времени, но и по сегодняшним меркам. План города был продуман до мельчайших подробностей. Архитектор предусмотрел все детали будущего города, составившего единый ансамбль, сочетавший красоту улиц и домов, с комфортом для проживания. В городе был проложен подземный водопровод.

Известен Дейнократ и созданием погребального катафалка другу Александра Македонского Гепестиону, который был грандиозным. Он занимал площадь 180 x 180 метров и поднимался на высоту до 40 м.

### *Сострат Книдский*

Для обеспечения безопасного пути к Александрийской гавани Птолемей I Сотер решил построить маяк, видный издалека. Для этой цели он пригласил архитектора Сострата Книдского, которому поручил построить на острове Фарос высокую башню, видную далеко в море. Она стала первым в мире маяком. Днем сверкающая на солнце белым мрамором башня была далеко видна, а ночью на ее вершине зажигали огонь, свет которого усиливался зеркалами и был виден на расстоянии до 90 километров, в зависимости от погоды. Строительство маяка происходило между 280 и 260 годами до Р.Х. Высоту башни определяют по-разному от 130 до 150 метров, что было выше древних пирамид. Гигантское сооружение стало чудом, вошедшим в перечень семи чудес света. Этот маяк простоял почти полторы тысячи лет. Александрийские архитекторы времен Птолемеев заслуживают восхищения за то, что они умели создавать сооружения, которые соперничали со временем и пережили века, дожив до наших дней в памяти людей.

### **6. Птолемей II Филадельф**

Наследником Птолемея I Сотера стал его младший сын от любимой жены Береники, которого воспитывали бывшие ученики Аристотеля. Оказал влияние на воспитание наследника и Деметрий Фалерский, советовавший юноше читать книги о царской власти, в которых «написано то, чего друзья не решаются говорить царям в лицо». Современники отмечали высочайшую образованность царя.



Вступив на престол еще при жизни отца, Птолемей Филадельф продолжил его политику во внешних и внутренних делах. При нем было завершено строительство портовых сооружений, превративших Александрию в крупнейший центр Средиземноморской торговли. Было завершено строительство Фаросского маяка. При Птолемее Филадельфе Египет достиг вершины своего могущества: его войско насчитывало 200000 пехотинцев и 40000 всадников, у него было 300 слонов и 2000 боевых колесниц, флот состоял почти из 4000 судов, а в казне хранилось 740 000 египетских талантов серебра, что составляло 28 572 тонны, а в закромах хранилось до 15 000 тонн хлеба. Такие ресурсы позволяли Птолемею содержать могучую армию, флот, развивать науки и искусства. Этот царь пристальное внимание уделил росту книжного фонда своей библиотеки, который за годы его правления вырос с 200 000 до 500 000 экземпляров. Говорят, что он лично писал своим знакомым и родственникам, бывшим царями, чтобы они присылали ему тексты с произведениями поэтов, историков, философов, ораторов и врачей. Он потребовал написать каталог Александрийской библиотеки, который составил 120 книг-свитков.

При этом царю были разрешены медицинские эксперименты со вскрытием трупов, врачам передавались живые преступники для проведения на них медицинских экспериментов. Царь принимал участие в научных диспутах и обсуждениях. С именем этого царя со времен Иосифа Флавия связан миф о переводе Ветхого Завета на греческий язык, получивший название «Септуагинты», а также об освобождении из рабства 120 000 иудейских пленных.

### **7. Деметрий Фалерский и Манефон**

Одним из самых замечательных людей, в окружении первых Птолемеев, и среди родоначальников эллинизма, был Деметрий Фалерский (350-283/1 гг. до Р.Х.), сочетавший философскую мудрость и государственный опыт, деятельность которого заслуживает упоминания. Известность пришла к Деметрию на его родине, в Афинах. Диоген Лаэртский так пишет об этом периоде жизни Деметрия: «Обилием сочинений и количеством строк он превзошел едва ли не всех перепатетиков своего времени (последователей Аристотеля). Диоген перечисляет направления интересов Деметрия, писавшего на исторические, политические, поэтические и многие другие темы. Среди книг, написанных Деметрием Диоген называет следующие: «Об афинском законодательстве», «Об афинском государственном устройстве», «О руководстве народом», «О политике», «О законах». Диоген сообщает, что бежавший от Александра Великого сатрап Вавилона Гарпал, укравший доверенную ему казну, назначил Деметрия правителем Афин. На этом посту Деметрий проявил себя с наилучшей стороны и завоевал среди афинян большое уважение, воздвигнувших ему в благодарность множество бронзовых статуй. Начавшаяся война диадохом вызвала смуту по всей Греции и Македонии, вынудив его покинуть родину. По приглашению Птолемея Сотера Деметрий прибыл в Египет и стал

ближайшим участником и советником во всех начинаниях царя. (Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. М. 1979. С. 227-230.)

Вслед за Деметрием Фалерским в Александрию из Афин прибывает целый ряд известных ученых того времени, составивших первое ядро жрецов будущего Мусейона, поддерживавших царя во всех его культурно-идеологических начинаниях. Кроме того, для молодого государства Птолемеев требовалась разработанное законодательство, которым тоже занимался Деметрий. Известно, что в этот период были написаны законы для Александрии, которая имела собственное городское самоуправление. Птолемей Сотер назначил Деметрия воспитателем своего старшего сына Кервана, которому не суждено было править Египтом.

В осуществлении внутренней политики Птолемей Сотер стремился соблюдать следующие принципы: 1) обеспечивать мирное сосуществование разноплеменного населения Египта, создавая схожие религиозные и культурные традиции; 2) укреплять стабильное экономическое положение страны и населения, путем развития сельского хозяйства, ремесла и торговли; 3) охранять преемственность власти, избегать смут и распрей внутри царской семьи. Во всех этих делах царю требовался многоопытный советник, сочетающий высочайшую образованность и опыт практической государственной деятельности – обеим этим критериям как нельзя лучше соответствовал Деметрий Фалерский. На посту правителя Афин ему много времени приходилось уделять городскому строительству, что было необычайно ценно в Александрии, вступившей в активнейшую фазу возведения города и его главных архитектурных достопримечательностей. Философский и писательский талант Деметрия были нужны при разработке и пропаганде культа Сераписа, который должен был стать идеологическим ядром нарождающейся греко-египетской цивилизации. Главными устроителями нового культа были египетский жрец Манефон и афинянин жреческого рода Тимофей, а Деметрию досталась роль научного эксперта. Известно, что в честь Сераписа Деметрий сочинил хвалебные гимны, которые пели через пятьсот лет, во времена Диогена Лаэртца. Деметрий Фалерский принял самое деятельное участие в воплощении в жизнь идеи основания Александрийского Мусейона в 295 году до Р.Х., который стал создаваться по образцу Афинского ликея. Одновременно с Мусейоном начала воплощаться идея о создании грандиозной библиотеки, которая должна была стать собранием всех знаний античного мира. Сейчас невозможно определить, что из этих начинаний Птолемей Сотер принял под влиянием Деметрия, а что придумал сам. Несомненно одно, во всех начинаниях царя Деметрий был рядом с ним. Он стал главным хранителем библиотеки с момента ее создания и одновременно был воспитателем наследника. Символично, что Птолемей Сотер доверил воспитание сына самому образованному человеку, каким был главный хранитель библиотеки. Деметрий Фалерский сумел за десять лет собрать в библиотеке 200 000 книг.

Он сам руководил их приобретением, копированием и размножением, правкой и уточнением текстов.

Деметрию Фалерскому принадлежит идея перевода на греческий язык иудейского Ветхого Завета, названного «Септуагинтой». Об истории этого перевода еврейские авторы, начиная с Иосифа Флавия, сложили занимательную сказку, которая в реальности выглядит намного прозаичнее. Не Птолемей Филадельф заинтересовался еврейскими книгами, а Деметрий Фалерский, комплектовавший библиотеку, обратил внимание на то, что еврейские книги существуют, а их перевода нет. Задавшись целью собрать все известные книги, он не мог оставить без внимания еврейские. По этой причине и состоялся их перевод, который еврейские авторы украсили занимательными мифами, призванными показать их особую святость.

Считается, что перевод Пятикнижия Моисеева был не единственным вкладом Деметрия Фалерского в догматические основы будущего христианства. Предполагают, что «Книга Екклесиаста, или Проповедника», разительно отличающаяся от всех Писаний Ветхого Завета, принадлежит его перу. Современные христианские авторы указывают, что эта книга несет на себе явные следы влияния стоической философии. Однако признать, что единственная книга Ветхого Завета, имеющая ярко выраженное философское содержание, написана язычником, они не в состоянии. Это подрывает смысл их презрительного отношения к язычеству.

После передачи власти Птолемеем Сотером своему наследнику – Птолемею Филадельфу, Деметрий вскоре попадает в опалу. В 284 году его отстраняют от руководства библиотекой, а в 281 году до Р.Х. берут под стражу и ссылают вглубь Египта, подальше от столицы, где Деметрий и умер.

### ***Манефон – верховный жрец Сераписа***

Другой выдающейся личностью начала эллинизма, является Манефон из Себенитта. О жизни и деятельности этого человека сохранилось очень мало сведений. Известно, что он жил во времена двух первых Птолемеев, а, возможно, и в начале правления Птолемея III Еввергета. Считается, что Манефон был жрецом бога Ра в Гелиополе и по каким-то причинам на него обратил внимание Птолемей Сотер, возложив обязанность вместе с Деметрием Фалерским и Тимофеем стать проповедниками нового культа Сераписа. Возможно, Птолемея Сотера в Манефоне привлекла его образованность. Его считают автором «Истории Египта», написанной на чистейшем греческом языке. Этот труд не сохранился до нашего времени. О нем можно судить только по цитатам древних авторов, в первую очередь, Иосифа Флавия, для которого Манефон является клеветником, не увидевшим ничего великого в истории иудеев. В то же время труд Манефона до сих пор считается первым историческим произведением по истории Египта, которая разделена автором на три периода – Древнего, Среднего и Нового царства, в каждый из которых было включено по 10 династий фараонов. Этой периодизацией египтологи пользуются до наших дней. Помимо Истории

Египта Манефон написал еще около десятка книг, ни одна из которых не дошла до современности. Причиной такого пренебрежения этим авторам была его принадлежность к языческой религии. Вначале иудеи, а потом христианская церковь видели в язычестве своего врага, поэтому его книги безжалостно уничтожались. Некоторые историки считают возможным, что свой труд Манефон создавал для Александрийской библиотеки, поэтому он заслуживает большого доверия. Манефон опирался на египетские хроники, очень бережно хранившиеся в древних храмах.

#### **8. Космополитизм эллинистической Александрии**

Греко-римский историк Плутарх, писавший в конце первого - начале второго века после Р.Х., увидел нечто новое, кроме военных подвигов, в деятельности Александра Великого. Возможно, в этом ему помогла история города Александрии, куда он приезжал, изучая жизнь великого полководца. Плутарх называл Александра «всеобщим устройтелем и примирителем, который сводил воедино различные племена, смешивая как бы в некоем сосуде дружбы, жизненные уклады, обычаи, брачные отношения». Александрия стала городом, в котором воплотилась мечта Александра о создании мирового Космоса, подчиненного единым законам и общему порядку. История этого города показывала созидательную силу завоевательных походов Александра, который хотел «не ограбить Азию, а сделать всех людей единым народом, который подчиняется единому разуму». (Плутарх. Сравнительные жизнеописания. Трактаты и диалоги. О судьбе и доблести Александра. М.: «РИПОЛ КЛАССИК», 1998. С. 400-426). В Александрии жили разные народы: греки, основавшие город, египтяне и евреи, которые с самого возникновения города составили многочисленную диаспору, постоянно пополнявшуюся за счет выходцев из Иудеи, Кирены и Карфагена. Все они обладали одинаковыми правами, кроме иудеев, не желавших приносить жертвы Серапису, главному божееству города и страны, поэтому не имевших права назначаться на государственные должности. В Александрии евреи впервые в истории выступили единой силой, претендующей на особое положение в эллинском мире.

#### **9. Иудеи мечтают о реванше**

К середине I тысячелетия до Р.Х. иудеи стали народом, уверовавшим в свою избранность перед Богом и особое предназначение. Их уверенность не могли поколебать многочисленные факты обмана, содержащиеся в Ветхом Завете. Бог обещал Моисею, что выведет евреев в «землю хорошую и пространную, где течет молоко и мед» (Исх. 3:8). Во Второзаконии он подробно живописует земли, которые даст евреям: Бог твой, ведет тебя в землю добрую, в землю, где потоки вод, источники и озера выходят из долин и гор, в землю, где пшеница, ячмень, виноградные лозы, смоковницы и гранатовые деревья, в землю, масличные деревья и мед, в землю, в которой камни – железо, и из гор которой будешь высекать медь». (Второзак. 8:7-9). Бог описал не каменистую пустыню Иудеи и Израиля, где плещутся волны озера, многозначительно названного Мертвым. Он описал земли Галилеи и

Ливана. Галилею иудеи засели в первом, втором веках, после того как римляне вырезали галилеян или продали их в рабство. Финикийские города Ливана иудеи заселили, смешиваясь с родственными финикийцами. В Вавилоне иудейская диаспора через несколько столетий проживания стала по численности больше еврейского населения Палестины.

Только в Александрии иудеи чрезвычайно быстро разбогатели и вступили в борьбу с эллинами за право приравнять своего Бога к языческим и возвыситься над ними.