

Язычество в философии Ф. Ницше

I. Истоки мировоззрения Ницше

Особое место среди последователей язычества в Европе занимает Фридрих Ницше. Его поклонники считают взгляды Ницше оригинальными и новыми для своего времени. Однако значительная часть ученых считает его философию отражением духовного кризиса европейцев. *«Тема социокультурного кризиса может рассматриваться как одна из общезначимых и сквозных тем философии XX в... Идейным вдохновителем «философии кризиса» многие историки западной философии и социологии считают Ф. Ницше, диагностировавшего свою эпоху как последнюю фазу «европейского нигилизма» и вызвавшего в начале XX целый поток литературы на тему кризиса культуры, «кризиса цивилизации» и т.д.»*¹ Истоки его философских взглядов видят в событиях Великой Французской революции, наполеоновских войнах и самой фигуре Наполеона, бывшего для Ницше живым олицетворением сверхчеловека, почти его современником; череде революций XIX в., Франко-Прусской войне и Парижской коммуне. Эти события продемонстрировали изменения в расстановке сил на политической арене и в социальном противостоянии классов. Уже не монархи и аристократы решали судьбы народов, на арену выходили необразованные и малокультурные массы, то самое «стадо», которое ему - кабинетному червю было совершенно непонятно и чуждо, внушало отвращение и страх.

В этот период развивающийся капитализм, несший трудящимся невыносимое экономическое угнетение, пришел в противоречие с христианской моралью, требовавшей любви к ближнему, сострадания и милосердия. Протестантская этика частично решала это противоречие, разделив людей на избранных и отверженных, передавая вопросы социальной справедливости в ведение небес. Однако она в неприкосновенности оставляла само учение Христа - Евангелие и не отменяла принципов христианской морали, поэтому становилась неприемлемой для непрерывно возрастающей армии собственников и тех, кто мечтал таковыми стать, а также обслуживал их интересы. Громадные массы наемных рабочих, вышедшие из деревень и наводнившие города, постоянно увеличивались численно, выходили на улицы, требуя свобод и прав.

Нужно помнить, что во время жизни Ницше, появляется не только «Происхождение видов» Ч. Дарвина, но и распространяется по всей Европе Манифест Коммунистической партии, создается I Интернационал, организация коммунистов, которые прямо заявляют: «Пролетарии всех стран соединяйтесь!». Причем революционеры вместе со свержением господства капитала планируют уничтожение религии, церкви и христианской морали. Возникает исторический парадокс: противостоящие на социальной арене силы, находят единую антихристианскую позицию в идеологической сфере. Различие только в том, что марксисты и анархисты берут из христианства его гуманистические моральные принципы, видоизменяя их и приспособляя к своим целям: классовую солидарность, пролетарский интернационализм, коллективизм и т.д.

Для собственника, которого Ницше назвал сверхчеловеком и начал обосновывать его идеологию, не подходило ни христианство, ни его мораль и даже личность Христа. Социализм Ницше считал тоже порождением христианства. Собственную нравственно-идеологическую систему он находит в прошлом, в поверженном полторы тысячи лет назад язычестве. Его рассуждения о сверхчеловеке сопровождаются примерами из древней античности. Говоря о преодолении человека,

он видит его не на пути в будущее, а, наоборот, в возврате в прошлое. Не случайно он с таким злобным упорством требует отмены всеобщего избирательного права и эмансипации женщин.

В свое время Ницше не был оригинальным в восхвалении язычества. В Европе XIX в. оно стало модным увлечением. Еще в конце XVIII в. маркиз де Сад стал его скандальным глашатаем. Почти за сто лет до Ницше он требовал уничтожить веру в Иисуса Христа и его мораль, снять все сексуальные запреты и узаконить самые разнузданные извращения, отменить семью, ввести общность женщин и вернуться к культу языческих богов. На место Христа де Сад требовал поставить Сатану, узаконить инцест и освобождать преступников от ответственности за убийство людей. В сути своих требований де Сад предвосхитил положения философии Ницше. Есть основания полагать, что Ницше был хорошо знаком с взглядами де Сада.

Вторым источником умствований Ницше была расовая теория, которая возникает в течение его жизни. Почти никто из исследователей творчества Ф. Ницше не упоминает, что в 1853-1855 гг. вышла книга французского расолога Жозефа Артюра де Гобино «Опыт о неравенстве человеческих рас», которой стала зачитываться вся склонная к захвату колоний Европа. Н.А. Бердяев дал Гобино такую характеристику: *"Настоящим основателем расовой теории был француз Гобино, тонкий мыслитель и писатель аристократического типа, которому чужд был грубый антисемитизм, как и вообще всякая грубость. Он был настоящий творец мифа об избранной арийской расе и великой миссии германцев, которые, впрочем, и, по его мнению, перестали быть чистой расой. Для него теория неравенства рас была прежде всего обоснованием аристократической идеи, оправданием аристократической культуры. Гобино, в отличие от современных германских расистов, был пессимистом и учил о необратимом декадансе рас и культур."*²

Либеральные последователи Ницше в наши дни пытаются представить его чуть ли не гуманистом, гением свободной воли, рвущимся к высотам духа: *«Ницше не призывал к систематическому уничтожению каких-либо групп людей и не был националистом, а его тезисы об иллюзорности сверхъестественных ценностей и о ложности антитезы эгоистическое-альтруистическое вполне согласуются с влиятельными антропологическими теориями наших дней, которые нельзя заподозрить в стремлении провести дискриминационные линии среди людей и узаконить табель о рангах»* - пишет современный российский философ³. Такая характеристика в корне искажает позицию Ницше. Он действительно не был националистом и антисемитом, как отмечено в этой характеристике: он был убежденным расистом и постоянно требовал уничтожения «недоделанных и недоразвитых». Многие его рассуждения о превосходстве расы господ и недостатках расы рабов явно позаимствованы из работы Гобино. Более того, он считает обязательной войну господ с рабами за их уничтожение. Ему, как и Гобино, присущ пессимизм и неверие в прогресс. *«Человечество не представляет собою развития к лучшему, или к сильнейшему, или к высшему, как в это до сих пор верят. «Прогресс» есть лишь современная идея, иначе говоря, фальшивая идея. Теперешний европеец по своей ценности глубоко ниже европейца эпохи Возрождения...»*⁴.

По поводу гуманизма Ницше очень убедительно рассказал его мемуарист Даниэль Галеви: *«Два года назад катастрофа на Кракатау, при которой погибло на Яве 200 000 человек, наполнила его энтузиазмом. «Как это прекрасно, - говорил он Ланцкому, который читал ему телеграммы, - в один миг уничтожено 200 000 человек! Это великолепно! Вот конец, ожидающий человечество, вот конец, к которому оно придет!» И он желал, чтобы море внезапно вышло из берегов и уничтожило по*

*крайней мере Ниццу и ее обитателей»*⁵. Этот случай произошел в 1887 году, за два года до его сумасшествия, и заставляет сомневаться в его психическом здоровье уже в то время. Э. Фромм писал о поведении людей, подобных Ницше, как о некрофильском типе личности. *«Для некрофила характерна установка на силу. Сила есть способность превратить человека в труп... В конечном счете всякая сила покоится на власти убивать. На этом основании некрофил прямо-таки влюблен в силу.»*⁶ Фромм очень правдиво изобразил психологический портрет Ницше.

Самобытный русский философ Н.Ф. Федоров дал очень точную характеристику философии Ф. Ницше. Он написал: *«Ницше – философ поры полного вырождения, началом коего явилась философия, поставившая «во главу угла» мудрости правило «познай самого себя», то есть «знай только себя!»*⁷ Определение содержания философии Ницше, данное Н.Ф. Федоровым, сегодня представляется как «индивидуализм». У Ницше индивидуализм принимает формы эгоцентризма, разрастаясь до гипертрофированных размеров. Его «эго» заслоняет все остальное человечество, заставляя решать проблемы важные только для «себя любимого». Восторженное самолюбование не является изобретением Ницше. В год, когда он родился, вышла книга Макса Штирнера «Единственный и его собственность», в которой автор провозглашает: *«Для Меня нет ничего выше Меня»*⁸.

Логика индивидуалистического мировосприятия, ставящего собственную личность выше остальных людей, приводит к тому, что такой индивид не может быть обычным, он должен стать «сверхчеловеком», однако такой тип человека чужд христианскому миропониманию, господствовавшему в европейском обществе до середины XIX в. Поэтому у Ницше закономерно рождается антипод христианской личности: *«Его тип человека есть сравнительно сверхчеловеческий тип, сверхчеловечен он именно в отношении добрых, добрые и праведные назвали бы его сверхчеловека дьяволом...»*⁹ Сравнение сверхчеловека с дьяволом - не случайная метафора, ненароком употребленная Ницше, мемуаристы свидетельствуют, что ещё в 1883 году в одном из писем знакомой девушке Ницше пишет: *«Угодно ли Вам услышать одно из новых моих имён? В церковном языке существует таковое: я есмь... Антихрист»*. Через пять лет в сентябре 1888 года, за три месяца до полного помешательства, он напишет знаменитый памфлет «Антихрист. Проклятие христианству», в котором изложит свое отношение к людям, Иисусу Христу и христианству: *«Слабые и неудачники должны погибнуть: первое положение нашей любви к человеку»*¹⁰. *«Бывают дни, когда меня охватывает чувство черной, самой черной меланхолии, - это презрение к человеку»*¹¹. Его отношение к христианству заключено в словах: *«Что вреднее всякого порока? – деятельное сострадание ко всем неудачникам и слабым – христианство»*¹². *«Я называю христианство единым великим проклятием, единой великой внутренней порчей...»*¹³ *В сущности был только один христианин, и он умер на кресте. «Евангелие» умерло на кресте.*¹⁴ *«В Новом Завете только дурные инстинкты... Сплошная трусость, сплошное закрывание глаз и самообман»*¹⁵.

В примечании к «Антихристу» говорится об атмосфере, приведшей Ницше к своему духовному концу: *«действительной патологии и душевного распада, в точке, где психология пересекается не просто с психиатрией, а уже и с демонологией, - и картина провала получит окончательную ясность»*¹⁶. Автор прямо связывает увлечение демонологией и последовавшую следом болезнь Ницше. Прочтём названия нескольких глав из его последней работы «ЕССЕ НОМО», где он характеризует сам себя: *«Почему я пишу такие хорошие книги?», «Почему я так мудр?», «Почему я так умён?»*. Перед нами типичные проявления мании величия, но этого не хотят замечать:

все творения Ницше принимаются как откровения великого гения, а не бред сумасшедшего. После этой работы он смог писать только записки, которые рассылал знакомым и подписывал их - «Распятый». Так до сих пор называют Иисуса Христа его враги и сатанисты. Когда за Ницше приехали, чтобы везти в психиатрическую лечебницу, он играл на пианино локтем руки, пел и кричал во славу языческого бога Диониса¹⁷. Было это 9 января 1889 года. Ницше исполнилось чуть более 44 лет, а умер он в 1900, проведя эти годы в психиатрической клинике.

Во второй половине XIX в., когда победивший дарвинизм делает атеизм якобы «научно подтвержденной» доктриной, неверие в Христа сопровождается бурным ростом поклонения Сатане, которое становится модным явлением среди интеллигенции. Это подметил Бертран Рассел, который писал еще о Байроне: *«Байрон, хотя чувствовал себя равным сатане, никогда не отважился ставить себя на место Бога. Этот следующий шаг в увеличении гордыни сделан Ницше, который говорил: «Если бы существовали боги, как бы я мог вынести, что я не Бог! Следовательно, боги не существуют.»*¹⁸

Старший современник Ницше поэт Ш. Бодлер в 1857 году издает сборник стихов «Цветы зла», среди которых есть «Литании Сатане», «Молитва Сатане», в них содержатся такие строки: *«Хвала великому святому Сатане», «Христос! Ничтожество! Я сам тебя вознес»*. В эссе «Школа язычников» Бодлер пишет: *«...Только язычество, правильно понятое, разумеется, способно спасти мир? Нужно вернуться к истинному учению, которое затмил на мгновение гнусный Галилеянин»*¹⁹. Через семь лет после издания «Цветов зла» поклонник сатаны и наркоман Бодлер потерял сознание во время мессы в христианском храме и вскоре умер.

Современные исследователи творчества Ницше любят рассуждать о том, был он или не был атеистом? Представляется, что его язычество несомненно, как и вера в сверхчеловека, наделенного дьявольской волей, направленной на уничтожение обычных людей, а такой человек не может быть атеистом. Ницше предложил радикальный способ улучшения человеческой породы - путем ее уничтожения. Этого не хотят видеть, потому что его поклонники относят себя не к обычным людям, а к породе сверхлюдей. Ницше провозглашает язычество и сатанизм религией господ и ставит их в основу своей философии.

II. Принципы язычества в интерпретации Ф. Ницше

Философия Ницше не только следует в русле выявленных нами принципов языческого мировоззрения, но углубляет и расширяет их.

1. Право сильного.

Право сильного в рассуждениях Ницше приобретает очертания «воли к власти», которая дает господам возможность владеть рабами. *«Я призываю вас не к работе, а к борьбе. Я призываю вас не к миру, а к победе.»*²⁰ Вот как живописует Ницше своего сверхчеловека: *«В основе всех этих благородных рас просматривается хищный зверь, роскошная, похотливо блуждающая в поисках добычи и победы белокурая бестия; этой скрытой основе время от времени потребна разрядка, зверь должен наново выходить наружу, наново возвращаться в заросли – римская, арабская, германская, японская знать, гомеровские герои, скандинавские викинги – в этой потребности все они схожи друг с другом. Благородные расы, именно они всюду, где только не ступала их нога, оставили за собою следы понятия «варвар»*²¹.

Наконец, он излагает то, что претворяют в жизнь современные «глобализаторы»: *«Надобно учение, достаточно сильное, чтобы действовать как средство отбора: укрепляя крепких, расслабляя, парализуя, ломая тех, кто утомлен жизнью. Уничтожение опустившихся рас. Упадок Европы. – Уничтожение рабских*

ценностей. – Господство над всей землей как средство зачинания нового типа. – Уничтожение тартюфства, именуемого «моралью» (а с ним христианства как истерического вида честности). Уничтожение всеобщего избирательного права...»²² В книге Ницше «Воля к власти», изданной его сестрой после смерти автора, мы находим откровенное признание в причинах патологической ненависти к христианству: «Христианство как разъестествление стадной морали – результат абсолютного непонимания и самоослепления.

Факт: угнетенные, низшие, вся эта огромная масса рабов и полурабов хотят получить власть.

Первая ступень: они освобождаются, - они вызволяются, сперва мысленно, они распознают друг друга среди себе подобных, они начинают верховодить.

Вторая ступень: они вступают в борьбу, они хотят признания, равных прав, «справедливости».

Третья ступень: они хотят преимуществ (они перетягивают на свою сторону представителей власти).

Четвертая ступень: они хотят иметь власть только для себя, и они ее получают...»²³ Вот почему за Ницше так держаться либералы. Он неистовый защитник не расы, не нации, а класса господ - хозяев жизни, которые должны защищать богатства от огромного класса людей, не имеющих собственности. И, наконец, он выражает мечту всех господ: «Рабочие должны научиться воспринимать жизнь как солдаты. Вознаграждение, жалованье, но, ни в коем случае не оплата. Никакой зависимости между мерой труда и выплатой денег.»²⁴ Причина ненависти Ницше к христианству в том, что оно дает возможность низам, «огромной массе рабов и полурабов» получить власть, надеяться на справедливость; ведет к уничтожению рабства. Ницше, который считает себя сверхчеловеком, господином не может этого простить Христу.

2. Стремление к превосходству и господству.

Ницше человеконенавистник. Все рассуждения ницшеанцев о том, что он хочет преодолеть недостатки людей и его сверхчеловек, не более чем, совершенный человек, не выдерживают критики, так как в его произведениях все высказано предельно ясно: «Людей не люблю я. Человек для меня слишком несовершенен»²⁵. «Земля полна лишними, жизнь испорчена чрезмерным множеством людей.»²⁶ «Человек, это многообразное, лживое, искусственное и непроницаемое животное, страшное другим животным больше хитростью и благоразумием, чем силой, изобрёл чистую совесть для того, чтобы наслаждаться своей душой, как чем-то простым; и всякая мораль есть не что иное, как смелая и продолжительная фальсификация.»²⁷

Необходимо объявление войны высших людей – массе! Все, что размягчает, ослабляет волю, требует уважать «народ» или «женственность», - все это действует на пользу всеобщего избирательного права, то есть ведет к господству человека низшего порядка. Но мы проведем репрессии и вытащим это барахло (которое в Европе завелось вместе с христианством) на свет и на суд.»²⁸ Он излагает основы фашистской идеологии.

«Если мыслить в самых крупных масштабах: как пожертвовать развитие человечества, дабы помочь появлению на свет высшего, чем человек, рода.»²⁹

«Нищих надо бы совсем уничтожить. И заодно с ними грешников и угрызения совести.»³⁰ «В основе всякой европейской морали лежит польза стада...»³¹ К этому добавить нечего. Дальнейшие рассуждения подводят к необходимости строительства крематориев для уничтожения людей.

3. Стремление к материальным благам. (Поклонение золотому тельцу).

Как истинный язычник Ницше поклонник всего материального. *«Выше еще, чем любовь к человеку, ставлю я любовь к вещам и призракам...»*³² *«Моральные ценности как мнимые ценности в сравнении с физиологическими.»*³³ *«Не существует ни «духа», ни разума, ни мышления, ни сознания, ни души, ни воли, ни истины: все это фикции, ни к чему не пригодные. Дело идет не о «субъекте» и «объекте», но об определенной породе животных, которая может процветать только при определенной правильности, а главное – закономерности ее восприятий... Познание работает как орудие власти. Поэтому совершенно ясно, что оно растет соответственно росту власти.»*³⁴ Атеисты биологи и нейропсихологи уже сто лет трудятся, доказывая отсутствие у людей души, духовности, сознания, истины и слово в слово повторяют сказанное выше.

В наступающий век монополистического капитализма Ницше создает этическую основу для сверхбогачей - хозяев жизни: *«Думать о себе в момент большой опасности: извлекать свою пользу из невыгод многих – это может быть признак великого характера.»*³⁵ Не случайно многие из российских и зарубежных олигархов являются горячими поклонниками Ницше.

Ницше задается вопросом: *«Почему культура делает человека слабым?»* и находит следующий ответ: *«Не дух, а духовность опасна.»*³⁶ Удивительно примитивно внутреннее содержание сверхчеловека - любовь к вещам и личной выгоде, а еще ненависть к остальному человечеству.

А.И. Герцен, на несколько десятилетий раньше Ницше определил внутренний облик типичного европейца: *«На просвещенном и либеральном Западе главным врагом прогресса является мещанство, то есть узкий эгоизм, погоня за комфортом, половинчатость мысли и действия и филистерское лицемерие... Современное поколение имеет единого бога, имя которому капитал; у буржуазной европейской цивилизации нет соперников, но есть – эпоха мещанства, это гнилая червоточина в организме Европы... Здесь само христианство обмелело в мирной гавани реформации, обмелела и революция в мирной гавани либерализма... печать мещанства стерла с чела Европы печать Духа святого.»*³⁷ Сверхчеловек Ницше ничем не отличается от типичного европейского мещанина, а в сочетании с нигилизмом и неукротимой жадностью власти превращается в страшного монстра, способного уничтожить остальное человечество.

Можно говорить и о мещанской сути самого Ницше, что подтверждает его мемуарист Даниэль Галеви, рассказывающий о его мелочном скопидомстве. Однажды Ницше заказал пошить костюм, когда его принесли, он не захотел оплачивать работу и портной ушел с готовым платьем. Галеви поясняет, что Ницше не платил не потому, что не было денег, а потому что *«относительно денег всегда держался особого мнения»*.³⁸

4. Удовлетворение похоти любыми способами.

Язычник еще не умеет любить. Любовь это сложное духовное чувство, в котором любящий мужчина должен считать женщину равной себе и способной стать объектом поклонения. Язычник еще не достиг такого понимания отношений с женщиной, которая для него является предметом удовлетворения физиологического влечения, похоти. «Великий философ» Ницше не смог подняться выше понимания половых отношений, кроме как сексуальных. Очень красноречиво свидетельствует об его отношении к любви и женщине следующий призыв: *«Ты идешь к женщине? Не забудь плетку!»*

Ницше считал, что главными страстями человека являются *«сладострастие, властолюбие, себялюбие»*³⁹. *«Влечения пола, жажда власти, удовольствие от*

видимости и от обмана.»⁴⁰ К браку Ницше относился как к неизбежному злу. Он предшественник фашистов, заботившихся о чистоте расы: *«Надобно удовлетворять страсть так, чтобы от этого не страдала раса... Вымирание известного сорта людей так же желательно, как и продолжение рода других. Жениться следует только для того, чтобы 1) достигнуть с помощью этого высшего развития, 2) чтобы оставить потомству плоды развитой человечности. Вне этих целей следует удовлетворяться сожителем и не оставлять потомства. Дуракам не для чего жениться! Браки должны быть реже! К проституции нечего относиться сентиментально!.. Такие женщины заслуживают даже уважения: 1) они делают то, что им нравится, и 2) не позволяют мужчине разрушаться в «узах брака» - в этой «мертвой петле».*⁴¹

Ницше не считает женщину, прежде всего, матерью и воспитательницей детей, видимо, потому что сам не имел ни семьи, ни детей. Для него женщины не более чем легкомысленные игрушки мужчин. В "Воле к власти" он пишет: *"Мы находим удовольствие в женщине, как в более изящном, более тонком и эфирном создании. Какое удовольствие встретить создание, у которого в голове только танцы, чепуха и наряды! Женщины всегда были наслаждением для всякой сильной и глубокой мужской души"*. Однако даже эти привлекательные свойства можно обнаружить в женщинах только до тех пор, пока их держат в повиновении мужественные мужчины; как только женщины достигнут какой-то независимости, они становятся невыносимы. *"У женщин так много оснований для стыда; в женщине скрыто столько педантизма, поверхностности, повадок классной наставницы, мелкой самонадеянности, распушенности и нескромности... Все это лучше всего сдерживалось и подавлялось до сих пор страхом перед мужчиной"*. Так пишет он в "По ту сторону добра и зла" и добавляет, что женщину надо рассматривать как собственность, следуя примеру жителей Востока. Все его поношения женщин предлагаются как самоочевидные истины; они не подкреплены ни свидетельством истории, ни его собственным опытом знания женщин, который почти полностью ограничивался его сестрой. Некоторые авторы говорят, что Ницше был болен сифилисом, возможно, неприязнь к женщинам была своеобразной мстостью. Если судить по его переписке, то эмоциональность отношений с мужчинами у него была гораздо выше, чем с женщинами.

5. Суеверия выше веры.

Антихристианскому пафосу философии Ницше была дана очень меткая оценка еще сто лет назад: *«В своей полемике с христианством Ницше, по словам Вл. Соловьёва, поразительно «мелко плавает» и его претензия на значение «антихриста» была бы в высокой степени комична, если бы не кончилась такой трагедией».*⁴²

В «Воле к власти» Ницше подводит итог своему отношению к религии и Богу: *«Мы, меньшинство или многие, которые отваживаемся снова жить в мире, избавленном от морали, мы, язычники по вере, - мы, вероятно, также и первые, кто понимает, что такое языческая вера: это когда ты должен представлять себе более высших, чем человек, существ, но существ по ту сторону добра и зла; должен всякое «быть выше» понимать как «быть вне морали». Мы веруем в Олимп и не веруем в «распятого».*⁴³ В 1879 г. он считает себя накануне смерти и завещает сестре последнюю волю: *«Поручаю тебе похоронить меня, как настоящего язычника, без всяких лживых церемоний»*⁴⁴.

На протяжении многих тысячелетий религиозные верования учили людей морали – правилам совместного проживания, ограничивая в человеке проявления звериных инстинктов. Ницше идет дальше язычников: он требует уничтожения всякой морали. Для него языческие культы более значимы чем учение Христа: *«Дионис и*

распятый... Дионис против «распятого» - вот вам антитеза. Разве не является языческий культ формой благодарения и прославления жизни?»⁴⁵ По сути дела философия Ницше требует для людей возвращения не в первобытное, а в животное стадо.

6. Отсутствие объективных истин. (Что есть истина?)

Для Ницше нет не только ничего святого, но вообще ничего, чему можно верить. В книге «Критика прежних высших ценностей» он пишет, рассматривая критику идеалов: «Начать с того, чтобы уничтожить слово идеал.»⁴⁶ Наши современники выполнили пожелание Ницше, слово «идеал» как высший, может быть недостижимый образец для подражания, исчезло из лексикона ученых и из обыденной жизни. Его заменили на «ценности», в которых сквозит что-то меркантильное, связанное с торговлей и стоимостью, которые можно привязать к индивидуальной позиции человека. Ценности могут быть разными, у каждого свои, а идеалы обычно общие, только одни люди их принимают, а другие - нет.

Свою позицию он обосновывает мудреным словом «нигилизм»: «Что обозначает нигилизм? – То, что высшие ценности теряют свою ценность. Нет цели. Нет ответа на вопрос «Зачем?»⁴⁷ Если люди последуют подобной установке, - то жизнь станет бессмысленной, в обществе начнется хаос. Возникает вопрос, почему у Ницше с его психическим заболеванием и, несомненно, болезненной логикой так много последователей, а полки книжных магазинов в разделах философии заполнены его книгами, великолепно изданными?

Отношение в смысле жизни он выразил следующими словами: «Известно требование, предъявляемое мною философам: становиться по ту сторону добра и зла... Мораль есть лишь истолкование известных феноменов, говоря точнее, лжетолкование.»⁴⁸

«Наши предпосылки: нет Бога; нет цели; сила – конечна. Никакого «морального воспитания» человеческого рода...»⁴⁹ «Нет никакой истины, нет абсолютных свойств вещей, нет «вещи в себе»... Всякая вера, всякое признание чего-либо за истинное, неизбежно ложно, ибо вовсе не существует истинного мира.»⁵⁰

Ответ на вопрос, почему Ницше с такой страстью доказывал отсутствие Бога, цели, идеалов, морали, истины, он формулирует так: «Все ложно! Все дозволено!»⁵¹ Вот в чем дело, если нет истины и идеалов, то поистине сатанинская вседозволенность становится оправданной. Максима «делай, что хочешь» берет начало в античности. Она вытекает из «права сильного». Только сильные могут реализовать ее в жизни, слабым это недостижимо. Но Ницше не был сильным. Он с раннего детства рос слабым и болезненным, два раза пытался служить в армии и оба раза его списывали по болезни. Первый раз он упал с лошади, и месяц выздоравливал, после чего ушел в отставку. Во время Франко-прусской войны он вступил в армию санитаром и был направлен в Париж привезти раненых немецких солдат, но в пути заразился дизентерией и после возвращения был демобилизован. Как видим, любитель войн и насилия оказался никудышным солдатом.

Рассуждения Ницше о допустимости вседозволенности понравились представителям нового класса либералов-собственников или тех, кто таковыми мечтал стать, сделав «свой миллион». Он оправдывал беззастенчивую эксплуатацию наемных работников и уничтожение конкурентов, а также колониальную политику европейских государств. Ницше дает индульгенцию сверхлюдям, а точнее богатым для совершения любых преступлений.

Более ста лет насаждались в европейское общественное сознание идеи Ницше. Современная европейская система образования добилась сомнительных достижений:

она может гордиться, что исключила из содержания образовательных программ моральное воспитание и, наоборот, отрицание истины, цели и смысла жизни стало широко насаждаться.

Цель жизни - получение удовольствий.

Пессимизм, нигилизм и отрицание прогресса делают философию Ницше антигуманистической и бесчеловечной. Вспомним, что христианский гуманизм основывается на трех, основополагающих принципах: надежда, вера и любовь, среди которых любовь - важнейшая. В христианстве определена и цель человеческой жизни – духовно-нравственное совершенствование.

У Ницше все по-другому: *«Мы говорим себе: 1) определенная цель совсем не нужна, предусмотреть ее невозможно.»*⁵² *«Жизнь не имеет иных ценностей, кроме степени власти, - если мы предположим, что сама жизнь есть воля к власти.»*⁵³ *«Очеловечить мир, то есть чувствовать себя в нем все более и более властелином.»*⁵⁴ *«В великом человеке некоторые специфические свойства жизни – несправедливость, ложь, эксплуатация явлены в наибольшей мере»*⁵⁵.

Выдающийся математик и философ XX столетия Бертран Рассел, оценивая философию Ницше, писал: *«Мне неприятен Ницше потому, что ему нравится созерцать страдание, потому, что он возвысил тщеславие в степень долга, потому, что люди, которыми он больше всего восхищался, - завоеватели, прославившиеся умением лишать людей жизни. Ницше презирает всеобщую любовь, а я считаю ее движущей силой всего, чего я желаю для мира.»* (С.922) *«Его «благородный» человек, которым он был в своих мечтах, полностью лишен сострадания, безжалостен, хитер, зол, занят лишь своей собственной властью... В результате распространения учения Ницше реальный мир стал очень похож на его кошмар, только кошмар от этого не делается менее отвратительным.»*⁵⁶

Заслуживает внимания характеристика творчества Ницше, которую давали советские философы: *«Ницше воплотил свой идеал касты господ в образе «сверхчеловека» в книге «Так говорил Заратустра». Здесь «сверхчеловек» выступает в ореоле опоэтизированного мифа. Ницше старается наделить его высшими доблестями и совершенствами. Но в последующих его произведениях поэтическая маска этого идеала сползает и «сверхчеловек» предстает в своем действительном облике. Он оказывается «белокурой бестией», новым варваром, существом, отдавшимся инстинктам дикого зверя. Именно эта «белокурая бестия», согласно Ницше, и должна спасти капитализм... «Всё ложно! Всё дозволено!» - заявляет Ницше».*

*«Философия Ницше стала важнейшим теоретическим источником идеологии фашизма, её основные идеи вошли в фашистскую доктрину. В настоящее время в Западной Германии, в США и других странах делаются многочисленные попытки «реабилитировать» Ницше, возвеличить его личность, возродить его идеи.»*⁵⁷

Развенчание философии Ницше это не злопыхательство в адрес несчастного больного человека, это ответ миллионам, которые из страданий безумца сделали образец для подражания.

Болезни Ницше

Поклонники Ницше, основывая свои впечатления о его характере по мужественной внешности на портретах, совершенно не берут в расчет, что чтят больного человека, страдавшего физическими, нервными и психическими расстройствами, а также манией величия. Ницше во всех книгах твердит о вырождении и дегенерации людей, но вечно больной и пытавшийся совершить суицид считает себя сверхчеловеком. Автор книги «Фридрих Ницше» Даниель Галеви⁵⁸

является одним из наиболее ответственных биографов философа. Проследим по страницам этой книги за характером и состоянием здоровья Ницше.

«У Ф. Ницше была дурная наследственность, его отец - Карл Людвиг Ницше в августе 1848 года г. упал с лестничного крыльца и сильно ударился головой об её каменные ступени. Было ли это сотрясение причиной или оно только ускорило наступление ужасной болезни – неизвестно. Карл Людвиг Ницше умер после целого года безумия и изнурительных страданий. (С. 12)

С раннего детства Ф. Ницше по ночам мучили кошмары, некоторые сны оказывались пророческими. После 1862 года, когда Ницше изучает труд Шопенгауэра, он спит по 4 часа. Постоянное возбуждение изнуряет его организм, и его бьет нервная лихорадка. В страхе перед серьёзным нервным заболеванием Ницше с громадным трудом берет себя в руки. (То есть заболевание нервной системы явно проявляется уже в восемнадцать лет.) (С. 45)

Ницше по причине близорукости был освобождён от воинской службы, но в 1867 году из-за нехватки людей был зачислен в артиллерийский полк. Воинская служба и связанная с ней неволя гнетёт Ницше, он мечтает порвать со службой. На помощь приходит случай. Он падает с лошади и целый месяц проводит в постели после чего уходит с воинской службы. (С. 54 - 57)

Ницше постоянно страдал от сильной невралгии, бессонницы, расстройства зрения, боли в глазах и желудке. (108-109) В 1873 г. его здоровье пошатнулось: начались головные боли, глаза перестали выносить яркий свет и не позволяли работать; в несколько дней он превратился в беспомощного человека, почти слепого. (С. 151) В письме 1 января 1875 г. он пишет, что с завистью думает о тех, кто кончает свои счёты с жизнью самоубийством. (С. 175-176)

1878 г. В сентябре, когда уехала его сестра Ницше ведёт одинокий, унылый образ жизни. Его избегают и, боясь его несдержанности, уклоняются от общения с ним.

Проработав профессором университета десять лет, Ницше подал в отставку и получил пенсию в 3000 франков. В сентябре 1879 г. Ницше готовился к смерти. (С. 224) 14 января 1880 года он пишет письмо: «...Ужасные непрекращающиеся муки моей жизни заставляют меня призывать смерть и некоторые признаки указывают мне на то, что я близок к последнему, спасительному припадку. Я уже так страдал, от стольких вещей уже отказался, что, я думаю, во всем мире вы не найдете такого аскета, который бы со мной мог сравниться...» (С. 227) В 1881 г. в продолжении сентября и октября он три раза покушался на самоубийство. (С. 245)

1882 г. В начале весны Ницше поехал с хозяином одного парусного итальянского судна, отправлявшегося в Мессину, по Средиземному морю. Переезд этот был ужасен; Ницше был при смерти. (С. 251) (Таким путешествие было для самого Ницше, а не для его спутников.)

Зима 1882-83 гг. «Холодно, я болен. Я страдаю». В течение зимы он привык к хлоралу (имеет наркотическое действие), который помогал ему побороть бессонницу; теперь он лишен его и с трудом находит нормальный сон. (С. 274) Письмо сестре: «Я опять болен, я спасаюсь только с помощью моего старого средства (хлоралгидрата). Я всей душой ненавижу всех людей, которых я когда-либо знал; и себя самого в том числе. Я хорошо сплю, но просыпаясь я чувствую прилив злобы и ненависти к людям». (С. 307)

31 марта 1888 г. Письмо: «Меня день и ночь нестерпимо мучит долг, который возложен на меня; меня мучат также условия моей жизни, которые абсолютно не соответствуют осуществлению этого долга. Всё здорово, кроме моей бедной души.

Кроме того, я не скрою, что зима для меня была богата духовными завоеваниями для **моего великого произведения**. Значит, ум мой не болен, всё здорово, кроме моей бедной души...» (С. 363) (Ницше явно не удовлетворён отсутствием богатства и славы.)

Отношение Ницше к друзьям-мужчинам достаточно ясно говорят о его предпочтениях. «30 марта 1885 г. Из письма к Петеру Гасту: *«Милый друг! Я не особенно люблю всякого рода перемещения, но на этот раз, когда я подумаю о том, что скоро буду в Венеции, около вас, то прихожу в восторг ... Сердечно Ваш Ф.Н.»* Письмо Эрвину Роде: *«Не уходи от меня с такой легкостью»*. После проводов на вокзале Ромунда Ницше пишет: *«Нервы мои не выдержали такого потрясения; на следующий день я слёг в постель и тридцать часов подряд мучился сильнейшей головной болью и приступами тошноты»*. Ницше пишет Паулю Ре (другу-секретарю): *«Десять раз на дню я вспоминаю о вас и мне нестерпимо хочется видеть вас»*. (С. 212)

«Горе от разрыва с Вагнером было нестерпимо и нескончаемо.» (С. 218)

Такая экзальтация в отношении к мужчинам разрушает образ сверхчеловека. Наоборот он производит впечатление неуравновешенного неврастеника, болезненно воспринимающего любое неудобство и потрясение. Учитывая его самолюбование и преувеличенное представление о собственном таланте и значимости, отделить подлинные болезни от притворных жалоб, «игры на публику» - трудно.

Новый человек Иисуса Христа и сверхчеловек Ф. Ницше

Понимание несовершенства человеческого рода ясно осознавались Христом, когда он начал свою проповедь. Он учил людей любви, милосердию и прощению, а цель была выражена в следующих словах: «Будьте совершенны, как совершен Отец ваш Небесный.»⁵⁹

Последователь Иисуса апостол Павел делит историю человечества на две эпохи - время господства *«ветхого человека»* и предстоящий переход к *«новому человеку»*⁶⁰. Основными чертами «ветхого человека» являются: склонность к насилию, злая похоть, озлобленность, ложь, - наиболее отрицательные проявления его языческого мировосприятия. Он пишет, что для перехода в новую эпоху *«необходимо обновиться духом ума вашего, и облечься в нового человека, созданного по Богу в праведности и святости истины»*. По мысли Павла для нового человека не существует этнических перегородок: *«Нет ни Еллина, ни Иудея, ...варвара, Скифа, раба, свободного, но все и во всем Христос»*. Он подчеркивает их общность как единого организма и провозглашает духовное братство между последователями Христа. А далее перечисляет принципы, которые ложатся в основу новой нравственности: милосердие, благодать, смиренномудрие, кротость, долготерпение и призывает облечься *«в любовь, которая есть совокупность совершенства»*.

Он предписывает: *«Говорите истину, будьте друг ко другу добры, сострадательны, снисходя и прощая, не кради, а лучше трудись, делая своими руками полезное.»*

Христос и его последователи хотели видеть человека, добившегося духовно-нравственного совершенства с помощью любви, милосердия и прощения в совместном с другими коллективе. Человек Христа это герой М. Горького – Данко, который освещает человечеству путь из мрака на свободу огнем собственного сердца.

Сверхчеловек Ницше не желает быть совершенным. Сатанинская ненависть основа его сверхчеловечности, заключается в отказе от морали Христа, возврате к себялюбию и насилию - главным орудиям господства над другими, которые считаются «стадом». Ему не нужно добро для других. Он вообще отказывается от

понятий добра и зла. Сверхчеловек Ницше придет для того, чтобы уничтожить остальное человечество. Сегодняшние рассуждения о «золотом миллиарде», который останется на земле после уничтожения остальных людей, объявленных неполноценными, – это реализация идей Ницше. Не случайно Сатану называют врагом рода человеческого, таков и Ницше, его последователь, вместе со своим «сверхчеловеком».

Библиография:

1. Губин В.Д., Сидорина Т.Ю. История мировой философии. М. 2007. 476-477.
2. Н.А. Бердяев. "Философия свободного духа".
3. Философия. Учебник для вузов. Ред. В.В. Миронова. М. 2008. Стр. 164.
4. Ницше Ф. Сочинения в 2 т. Т. 2. С. 634
5. Даниэль Галеви. Жизнь Фридриха Ницше. Р-н-Д. Феникс. 1998. С. 341
6. Фромм Э. Душа человека. М. 1992. С. 31-32
7. Федоров Н.Ф. Философия общего дела. М. 2008. С. 613-614
8. Штирнер М. Единственный и его собственность. Харьков. 1994. С. 9
9. Ницше Ф. Сочинения в 2-х томах. Из-во «Мысль». М. 1990. Т. 2. С. 765-766
10. Ницше Ф. Сочинения в 2-х томах. Из-во «Мысль». М. 1990. Т. 2. С. 633
11. Ницше Ф. Сочинения в 2-х томах. Из-во «Мысль». М. 1990. Т. 2. С. 662)
12. Там же. С. 633
13. Там же. 692
14. Там же. С. 663
15. Там же. С. 671
16. Ницше Ф. Сочинения в 2-х томах. Из-во «Мысль». М. 1990. Т. 2. С. 802
17. Даниэль Галеви. Жизнь Фридриха Ницше. Р-н-Д. Феникс. 1998. С. 380
18. Рассел Б. История западной философии... Изд. 4. М. 2004. С. 896
19. Бодлер Ш. Цветы зла. М. 2005. С. 223, 224, 254
20. Ницше Ф. Сочинения в 2-х томах. Из-во «Мысль». М. 1990. Т. 2. С 34
21. Там же. «К генеалогии морали». Т. 2. С. 428
22. Ницше Ф. Воля к власти. Опыт переоценки всех ценностей. М. 2005. С. 472
23. Там же. С. 140
24. Там же. С. 411
25. Ницше Ф. Так говорил Заратустра. Сочинения в 2-х томах. Из-во «Мысль». М. 1990. Т. 2. С. 7
26. Там же. С. 32
27. Там же. По ту сторону добра и зла. С. 401
28. Ницше Ф. Воля к власти. Опыт переоценки всех ценностей. М. 2005. С. 472
29. Там же. С. 472
30. Ницше Ф. Так говорил Заратустра. Сочинения в 2-х томах. Из-во «Мысль». М. 1990. Т. 2. С. 63
31. Ницше Ф. Воля к власти. Опыт переоценки всех ценностей. М. 2005. С. 173
32. Ницше Ф. Так говорил Заратустра. Сочинения в 2-х томах. Из-во «Мысль». М. 1990. Т. 2. С. 43
33. Ницше Ф. Воля к власти: Опыт переоценки всех ценностей. СПб. 2008. С. 207
34. Ницше Ф. Воля к власти: Опыт переоценки всех ценностей. СПб. 2008. С. 278
35. Ницше Ф. Воля к власти. Опыт переоценки всех ценностей. М. 2005. С. 518
36. Ницше Ф. Утренняя заря. М. Минск. 2008. С.282
37. Левицкий С.А. Очерки по истории русской философии. М. 1996. С. 89-90

38. Даниэль Галеви. Жизнь Фридриха Ницше. Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс». 1998. С. 61
39. Ницше Ф. Так говорил Заратустра. Сочинения в 2-х томах. Из-во «Мысль». М. 1990. Т. 2. С. 136
40. Ницше Ф. Воля к власти. Опыт переоценки всех ценностей. М. 2005. С. 547
41. Ницше Ф. Утренняя заря. Переоценка всего ценного. М. - Минск. 2008. С. 286
42. Спиркин А.Г. Философия: Учебник, 2000. С. 177
43. Ницше Ф. Воля к власти. Опыт переоценки всех ценностей. М. 2005. С. 542
44. Даниэль Галеви. Жизнь Фридриха Ницше. Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс». 1998. С. 221)
45. Ницше Ф. Воля к власти. Опыт переоценки всех ценностей. М. 2005. С. 551
46. Ницше Ф. Воля к власти: Опыт переоценки всех ценностей. СПб. 2008. С. 165
47. Там же. С. 27
48. Ницше Ф. Сочинения в 2-х томах. Из-во «Мысль». М. 1990. Т. 2. С. 585
49. Ницше Ф. Воля к власти. Опыт переоценки всех ценностей. М. 2005. С. 338
50. Там же. С. 35-36
51. Ницше Ф. Воля к власти: Опыт переоценки всех ценностей. СПб. 2008. С. 357
52. Там же. С. 37
53. Там же. С. 63
54. Ницше Ф. Воля к власти: Опыт переоценки всех ценностей. СПб. 2008. С. 361
55. Ницше Ф. Воля к власти: Опыт переоценки всех ценностей. М. 2005. С. 519
56. Рассел Б. История западной философии. М. 2004. С. 916
57. Краткий очерк истории философии. Под ред. Иовчука М.Т., Ойзермана Т.И., Шипанова И.Я. М. 1971. С. 536
58. Даниэль Галеви. Жизнь Фридриха Ницше. Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс». 1998. 384 с.
59. Евангелие от Матфея, 5:48
60. Послания апостола Павла. Послание к Колоссянам, 3:5-14; Послание к Ефессянам, 4:17-32