

Лекция №3. Тема: **Сократ, Платон, Аристотель**

План:

1. Сократ
2. Платон
 - Государство
 - Мир идей (идеализм)
 - Теория бессмертия
 - Космогония
 - Знание и восприятие
3. Аристотель
 - Метафизика Аристотеля
 - Этика Аристотеля
 - Политика Аристотеля
 - Физика Аристотеля

1. Сократ (470/469-399 до н.э.)

Выдающийся вклад в разработку идеалов и ценностей воспитания человека внёс афинский философ **Сократ**. Он родился около 470 года в Афинах и на всю жизнь остался горячим патриотом родины. «Отечество, - говорил он, - дороже и матери и отца, и всех остальных предков». Его отец, Софроникс, был потомственным каменотесом-ваятелем и обучил своему мастерству сына, но скульптором тот не стал. Сократ подобно другим грекам не поехал в юности путешествовать в поисках знаний. Он вообще не любил покидать Афины. Как и Пифагор, Сократ был не только выдающимся философом, но и великим человеком. Как-то ему сказали, что на его лице написаны задатки пороков, друзья запротестовали, но он согласился, что был склонен к дурному, но смог победить себя. Самовоспитание Сократ считал основой личности и истинной мудростью, так как победить страсти, свою изменную природу подчинить разуму означало для него открыть в себе высшее Начало.

Сократ был стойким и мужественным солдатом. Во время войны он был одним из немногих, кто с необычайной стойкостью переносил невзгоды. В то время, как все остальные роптали и жаловались на холод и нехватку пищи, лишь он один ни на что не жаловался, не искал чем бы укрыться от холода, ходил босиком. Желая хоть как-то приравнять Сократа к себе, другие воины решили напоить его вином, но и это испытание он выдержал достойно. Никто и никогда не видел Сократа пьяным. В решающем сражении он вынес из боя своего раненого друга.

Одна сцена в военном лагере сделала Сократа популярным среди солдат. С раннего утра он остановился посреди лагеря в глубокой задумчивости, не отвечая на вопросы и никак не реагируя на замечания. Так простоял до самого вечера. Некоторые солдаты, желая знать, как долго он так продержится, легли спать вблизи, но Сократ простоял, не шелохнувшись, до следующего утра. Умение Сократа погружаться в самого себя проявлялось и в том, что он чувствовал в себе какой-то голос, который всякий раз отклонял

его от каких-то действий, но никогда ничего не навязывал. Сократ называл его «даймонионом».

Война, которую Афины длительное время вели со Спартой, привела к необычайному упадку нравов. Афины беспощадно мстили неверным союзникам, все независимо мыслящие люди объявлялись неблагонадежными, и их ждала жестокая расправа. Страх, недоверие, доносы привели к перерождению демократии в бессмысленное буйство толпы. Молодежь росла равнодушной к отечеству, порядку и вере. Вот в такое время Сократ стал испытывать души, просвещать умы, содействовать отысканию истины и справедливости. К этому его побудил один из друзей, который спросил дельфийского оракула: «Есть ли кто мудрее сына Софроникса?» «Нет», - ответила пифия. После долгих размышлений Сократ решил, что оракул так сказал, потому что «сам он знает, что ничего не знает».

Он ходил по рынкам и мастерским, посещал бани и дружеские застолья и везде говорил о своём отношении к жизни, которое отличалось от общепринятого. Постепенно вокруг Сократа собрался кружок молодежи с интересом слушавшей его рассуждения. Шли годы. Многие из слушателей Сократа, повзрослев, отходили от него, им на смену приходили другие.

В отличие от других философов, которые размышляли над устройством Вселенной, для Сократа главной тайной был сам человек. *Для чего он живет и как должен жить? Существует ли истина? Сократ создает новую этику, основанную на том, что главной ценностью, которой обладает человек, является добродетель. Разум дан человеку не для того, чтобы исследовать, что находится в небесах и под землей, а для того, чтобы стать совершенным. Его идеи прямо перекликаются с идеями Христа. Сократ считает, что необходимо “заботиться прежде и сильнее всего не о теле и не о деньгах, но о душе, чтобы она была как можно лучше”. Всей своей жизнью Сократ подтвердил преданность этой идее.*

Он ставил под сомнение правильность жизни в ее общепринятых формах. Сократ верил, что причина всех пороков в незнании людей. Он считал, что человек добр по природе и злым его делает неведение.

Начало Пелопоннесской войны в 431 году до н. э. и смерть Перикла в 429 году до н. э. ознаменовали начало мрачного периода в истории Афин. Война сделала афинян жестокими и мстительными. В 416 году до н. э. они захватили остров Мелос и перебили всех мужчин, способных носить оружие, обратив в рабство остальных жителей. В конце войны спартанцы установили в Афинах олигархическое правление, известно под названием "тирании тридцати". Некоторые из этих тридцати, в том числе глава их, Критий, были учениками Сократа.

С согласия Спарты демократия была восстановлена, но это была озлобленная демократия. Именно в такой обстановке имело место осуждение и казнь Сократа, рассуждения которого нравились не всем. Недоброжелатели решили остановить его, выдвинув обвинение в подрыве государственных устоев и развращении молодежи. Трое сограждан обвинили Сократа в том, «что он преступает законы богов, которых признает город, а признает

знамения каких-то новых гениев”. Обвинители говорили, что, отступая от обычаев предков и от своих богов, он развращает молодежь. На суде он должен был, чтобы спасти свою жизнь, отказаться от своих взглядов. Это понимали обвинители. Это понимал и сам Сократ. Он не отрицал, что его взгляды на ценности жизни противоречат взглядам большинства афинян. При этом он считал себя правым, как бывает прав отец или старший брат по отношению к малым детям. Сократ предвосхитил поведение Иисуса Христа во время суда и казни, который говорил: “Не ведают, что творят”. Таким же было отношение Сократа к суду и судьям.

На суде он не пытается оправдываться, наоборот, высоко оценивает себя, свою миссию и безжалостно критикует афинян за их пороки. Он не может допустить, чтобы судьи сказали: “Сократ не плох, но то, чему он учит, плохо”. Сократ понимал, что обвинительный приговор грозит ему смертью, но продолжал отстаивать свои взгляды. Обращаясь к судьям, Сократ говорит: «Желать вам всякого добра – я желаю, о мужи афиняне, и люблю вас, а слушаться буду скорее бога, чем вас, и, пока есть во мне дыхание и способность, не перестану философствовать, уговаривать и убеждать всякого из вас, кого только встречу, говоря то самое, что обыкновенно говорю: *о лучший из мужей, гражданин города Афин, величайшего из городов и больше всех прославленного за мудрость и силу, не стыдно ли тебе, что ты заботаешься о деньгах, чтобы их у тебя было как можно больше, о славе, о почестях, а о разумности, об истине и о душе своей, чтобы она была как можно, лучше не заботаешься и не помышляешь?*»¹². Сократ считал, что все люди и особенно молодые должны стремиться к познанию добродетелей. Все людские пороки происходят от их не знания. Для него добродетель сливается со стремлением к познанию истины.

Суд, где в качестве судей выступало пятьсот граждан Афин, 280 голосами против 220 приговорил его к смерти. Видимо, это первый в истории приговор, вынесенный человеку не за преступление, а за убеждения, идущие вразрез с общепринятыми. Тридцать дней ждал смерти Сократ. Его друг Критон подкупил стражу и предложил Сократу бежать, но он ответил: “Всего более нужно ценить не жизнь как таковую, но жизнь хорошую” Под словом “хорошую” он подразумевает не материальные блага, а добродетельность. **Сократ считал, что человек должен жить добродетельно, независимо от того, когда он умрет — завтра или через сто лет.** Сократ со спокойствием выпил принесённый тюремщиком яд и умер.

Наверное, он был первым человеком, который ради возвышенной идеи осознанно пошел на смерть. Это был один из первых людей “не от мира сего”, который жил велениями не плоти, а духа. Для Сократа его честь и достоинство стоят больше чем жизнь.

2. Платон

Платон (420-348) был учеником Сократа. На склоне лет он говорил: «Старшего моего друга, дорогого мне Сократа ...я... могу назвать справедливейшим из живших тогда людей».

Смерть Сократа глубоко потрясла Платона, и он на четыре года покидает Афины, чтобы побывать в других странах, среди которых особое внимание уделил Египту. После возвращения Платон начинает писать, исследуя сущность софизма, являвшегося в то время модным увлечением философов. Кто на самом деле эти искусственные ораторы? Искатели истины или ими руководит нечто другое? Он приходит к выводу, что софисты ищут не истину и знание, а наоборот своими словесными ухищрениями, направленными на достижение победы над другим оратором, мешают их поиску. Такие люди являются рабами зла, и им нужно не завидовать, а жалеть их, как потерявших человеческое достоинство. Платон подводит читателя к мысли, *что не стоит быть даже великим царем, если в своих поступках не руководствоваться принципами Добра. Добро – божественное начало, поэтому поиск истины есть в одно и то же время стремление к Добру. Зло, даже если оно побеждает, остается всего лишь болезнью души, безумием.*

Государство

Платон все сильнее задумывается о государственном порядке. Самый важный диалог Платона "Государство" состоит из трех частей. В первой части (до конца книги пятой) обсуждается вопрос о построении идеального государства; это самая ранняя из утопий.

Платон начинает с того, что решает разделить граждан на три класса: простых людей, воинов и стражей. Только последние должны обладать политической властью. Стражей должно быть значительно меньше, чем людей, принадлежащих к первым двум классам.

Он приходит к мысли, что государственное устройство должно отвечать нравственным принципам. В первой части он доказывает, что справедливость несовместима с «правом сильного». *Справедливый человек стремится послужить благу других не меньше чем собственному. Само общество складывается потому, что люди нуждаются друг в друге. Труд - главное связующее звено между людьми. Землепашец необходим строителю, ремесленник им обоим, а все нуждаются в справедливом и умном правителе.* По мысли Платона власть должна быть отдана философам. А так как тогда философия была неотделима от науки, то у власти должна была находиться по сегодняшнему выражению «технократия».

Особое внимание в этой книге было уделено воспитанию молодежи. Образование делится на две части - музыку и гимнастику. И та и другая имеют у Платона более широкий смысл, чем в настоящее время: "музыка" означает все, что входит в область муз, "гимнастика" означает все, что связано с физической тренировкой и подготовкой. "Музыка" почти так же широка, как то, что мы называем "культурой", а "гимнастика" представляет собой нечто более широкое, чем то, что мы называем "атлетикой".

Воспитание должно, по-видимому, прежде всего развивать у детей такие качества, как серьезность, соблюдение внешних приличий и мужество. Должна существовать строгая цензура над литературой, которую молодежь могла читать с самого раннего возраста, и над музыкой, которую ей

позволялось слушать. Матери и няни должны рассказывать детям только разрешенные рассказы. Чтение Гомера и Гесиода не следует допускать. Они изображают богов в неподобающем виде и людей, которые время от времени себя плохо ведут, что непедагогично. В пьесах, если вообще их можно допустить, не должны выводиться другие характеры, кроме безупречных мужчин-героев хорошего происхождения. Невозможность этого столь очевидна, что Платон решает изгнать всех драматургов из своего города:

Цензура музыки предусматривала ритмы, которые должны быть простыми и выражать мужественную и гармоничную жизнь. Тренировка тела должна быть очень суровой. Никто не должен есть рыбу или мясо иначе, как в жареном виде, и не должно быть ни соусов, ни кондитерских изделий. Люди, воспитанные согласно этим его правилам, говорит Платон, не будут нуждаться в врачах.

Трудящиеся в этом государстве могут иметь семью и собственность, но находятся под жестким контролем государства и должны жертвовать всем ради его блага. Их жизнь строго регламентирована. Правители зорко наблюдают за повседневной жизнью людей, что они едят, во что одеваются, как развлекаются и выражают свои чувства, как спят. Заботясь о народе, Платон совершенно упускает из виду, что он состоит из личностей, которые хотят иметь свою индивидуальность и свободу самовыражения, совершенно не совместимые с навязываемым им деспотическим режимом. По сути дела Платон создавал государство – казарму, где благо государства достигалось за счет ущемления прав граждан. Каким бы утопичным не выглядело государственное устройство, придуманное гением Платона, многие его черты в той или иной степени были использованы фашистами и коммунистами в своем государственном строительстве.

Платон предлагает ввести для стражей полный коммунизм, и также для воинов, хотя это не очень ясно. Стражи должны иметь небольшие дома и есть простую пищу; они должны жить, как в лагере, обедая в общих столовых; они не должны иметь частной собственности, кроме совершенно необходимого. Золото и серебро должны быть запрещены. Хотя они не богаты, но ничто не препятствует им быть счастливыми; целью же города является счастье целого народа, а не счастье одного класса. И богатство и бедность вредны, и в городе Платона не будет ни того, ни другого.

Применительно к семье этот коммунизм состоит в том: что «Друзья, говорит он, должны иметь все общее, включая женщин и детей. Во-первых, девушки должны получать точно такое же воспитание, как и юноши, изучая музыку, гимнастику и военное искусство вместе с юношами. Женщины должны обладать во всех отношениях полным равенством с мужчинами. Одинаковое воспитание, которое делает мужчин хорошими стражами, сделает и женщин хорошими стражами. "В отношении к охранению государства природа женщины и мужчины та же самая..."»

Законодатель, избрав в качестве стражей некоторых мужчин и женщин, прикажет, чтобы они жили в общих домах и питались за общим столом. Брак будет радикально преобразован. На некоторых празднествах

невест и женихов будут соединять, как их учат верить, якобы по жребию в таком количестве, которое необходимо для сохранения постоянной численности населения; но на самом деле правители города будут производить манипуляцию с жребиями, исходя из евристических принципов. Они будут устраивать так, чтобы лучшие производители имели больше всего детей. Все дети будут после рождения отбираться у своих родителей, и будут приняты серьезные меры предосторожности, чтобы родители не знали, которые дети являются их детьми, а дети не должны знать, кто их родители. Детей с физическими недостатками и детей худших родителей "станут скрывать как следует в тайном и неизвестном месте". Детей, родившихся от союзов, не санкционированных государством, следует считать незаконными. Матери должны быть в возрасте от двадцати до сорока лет, отцы - от двадцати пяти до пятидесяти пяти. Вне этого возраста общение между полами должно быть свободным, но принудительными являются аборт или детоубийство. Против "браков", устраиваемых государством, заинтересованные стороны не имеют права возражать; они должны руководствоваться мыслью о своем долге перед Государством, а не какими-либо заурядными чувствами, которые обычно прославляли изгнанные поэты.

Поскольку ребенок не знает, кто его родители, он должен называть "отцом" каждого мужчину, который по возрасту мог бы быть ему отцом; это также относится к "матери", "брату", "сестре". Не может быть брака между "отцом" и "дочерью" или "матерью" и "сыном". Браки между "братом" и "сестрой" не должны допускаться.

Основная мысль состоит, конечно, в том, чтобы свести к минимуму частнособственнические чувства и таким образом устранить препятствия, стоящие на пути к господству духа общности, так же как и обеспечить молчаливое согласие с отсутствием частной собственности.

Должна быть "одна царская ложь", которая, как надеется Платон, может обманывать правителей, но остальных жителей города будет обманывать в любом случае. Наиболее важной частью ее является догмат, что Бог создал людей трех сортов; самые лучшие сделаны из золота, менее лучшие - из серебра и простая толпа - из меди и железа. Сделанные из золота пригодны для того, чтобы быть стражами, сделанные из серебра должны быть воинами, остальные должны заниматься физическим трудом.

Государство Платона, в противоположность современным утопиям, было задумано для того, чтобы осуществить его на практике. Многие из его предположений, включая те, которые мы должны были бы считать совершенно неосуществимыми на практике, были фактически реализованы в Спарте.

"Пока в государствах не будут царствовать философы, и не сольется воедино - государственная власть и философия, и пока не будут в обязательном порядке отстранены те люди - а их много, - которые ныне стремятся порознь либо к власти, либо к философии, до тех пор... государствам не избавиться от зол."

Мир идей (идеализм)

Извилистые пути судьбы привели Платона к тому, что однажды его решили продать в рабство, и привели на невольничий рынок. На его счастье среди посетителей этого рынка оказался его знакомый, который выкупил Платона и предоставил ему свободу. Благодарные ученики Платона собрали деньги, чтобы вернуть этому человеку, он от них отказался. Тогда на них решили приобрести небольшое имение с рощей в окрестностях Афин, которое получило название Академия. Впоследствии там будут учиться многие замечательные люди того времени, в том числе и самый выдающийся ученик Платона Аристотель.

В Академии Платон окончательно формулирует свое учение о соотношении духовного и материального миров. Человек в своей земной жизни одновременно принадлежит двум измерениям: духовному и материальному. Его душа лишь на период жизни связана с тленным телом, но сама призвана управлять им. После смерти она уходит «в подобное ей самой безвидное место, божественное, бессмертное, разумное, и, достигши его, обретает блаженство, отныне избавленная от блужданий, безрассудства, страхов, диких вожделений и всех прочих человеческих зол». По мысли Платона наряду с нашим материальным миром существует не материальный мир идей. За это название все учение Платона получило наименование - идеализм. Наш мир лишь жалкое отражение того нематериального мира.

В последней книге "Государства" имеется весьма ясное изложение теории идей или форм. Платон объясняет, что когда ряд индивидов имеет общее название, они имеют также общую "идею" или "форму". Например, хотя может быть много кроватей, существует лишь одна "идея", или "форма", кровати. Точно так же как отражение кровати в зеркале является лишь кажущимся, но не "реальным", так и разные отдельные кровати нереальны, являясь лишь копиями "идеи", которая представляет собой одну реальную кровать и создана Богом. Философа как такового будет интересовать лишь одна идеальная кровать, а не многие кровати, обнаруживаемые в чувственном мире.

Мир интеллекта отличается от мира чувств; затем, интеллект и чувственное восприятие - каждое в свою очередь - делятся на два рода. Два рода чувственного восприятия нас не интересуют. Два рода интеллекта называются соответственно "ум" и "рассудок". Из них ум более высокого рода: он имеет дело с чистыми идеями, и его методом является диалектика. Рассудок есть такой род интеллекта, который применяется в математике; он является низшим по отношению к уму, потому что использует гипотезы, которые не может проверить. Это приводит к знаменитому образу пещеры, согласно которому тех, кто лишен философии, можно сравнить с узниками подземной пещеры, которые способны видеть только в одном направлении, потому что они связаны, позади них горит огонь, а перед ними стена. Между ними и стеной нет ничего; все, что они видят, - это их собственные тени и тени предметов, находящихся позади них, отбрасываемые на стену светом от огня. Они неизбежно принимают эти тени за реальные предметы и не имеют никакого представления о предметах, которые порождают эти тени. Наконец,

одному из них удастся бежать из пещеры на солнечный свет; он впервые видит реальные предметы и узнает, что до сих пор был обманут тенями.

Теория идей Платона представляет собой весьма важный шаг вперед в философии, поскольку является первой теорией, которая подчеркивает проблему универсалий, сохранившуюся в разных формах вплоть до настоящего времени.

Теория бессмертия

Разграничение между духом и материей возникло как разграничение между душой и телом. Орфик провозглашает, что он дитя земли и звездного неба; из земли появляется тело, с неба - душа. Именно эту теорию Платон стремится выразить на языке философии.

Жизнь и смерть являются противоположностями и, следовательно, одна должна порождать другую. Отсюда следует, что души умерших существуют где-то и в свое время возвращаются обратно на землю.

Второй аргумент состоит в том, что знание является воспоминанием и поэтому душа должна существовать еще до рождения. Теория о том, что знание является воспоминанием, поддерживается главным образом тем обстоятельством, что мы обладаем такими идеями, как, например, идея точного равенства, которые невозможно вывести из опыта. "Нет обучения, но есть лишь воспоминание".

Душа, будучи вечной, остается сама собою, созерцая вечные вещи, то есть сущности, но она теряется, впадает в смущение, когда, как в чувственном восприятии, она созерцает мир изменяющихся вещей.

Душа истинного философа, который при жизни перестал быть рабом плоти, после смерти отправляется в невидимый мир, чтобы жить в состоянии блаженства среди богов. Но нечистая душа, которая любила тело, превратится в привидение, блуждающее у могил, или войдет в тело какого-либо животного, такого как осел, или волк, или сокол, соответственно своему характеру. Человек, который был добродетельным, не будучи философом, превратится в пчелу, осу или муравья, или в какое-либо другое животное стадной и общительной породы.

Космогония

Мир, будучи чувственным, не может быть вечным и должен был быть создан Богом. Поскольку Бог благостен, Он сделал мир по образцу вечного; не будучи завистливым, Он пожелал, чтобы все было по возможности подобно Ему самому. *"Пожелав, чтобы все было хорошо, а худого по возможности ничего не было, Бог таким-то образом все подлежащее зрению, что застал не в состоянии покоя, а в нестройном и беспорядочном движении, из беспорядка привел в порядок, полагая, что последний всячески лучше первого".* Он вселил ум в душу, а душу - в тело. Он сделал мир как целое живым существом, одушевленным и одаренным умом. *Имеется лишь один мир, а не много миров, как учили различные досократики; не может быть больше одного мира, поскольку он - созданная копия, которая должна как можно ближе соответствовать вечному оригиналу, постигаемому Богом. Мир в своей целостности является одним видимым животным,*

вещающим в себя всех других животных. Это шар потому, что подобное в тысячу раз прекраснее неподобного, а только шар подобен себе повсюду. Он вращается потому, что круговое движение самое совершенное; и, поскольку это его единственное движение, он не нуждается ни в ногах, ни в руках.

Четыре элемента - огонь, воздух, вода и земля, - каждый из которых, по-видимому, представлен числом, находятся в постоянной пропорции, то есть огонь относится к воздуху, как воздух к воде и как вода к земле. Бог употребил все эти элементы при сотворении мира, и поэтому мир совершенен и не подвержен старению или болезни. Мир приведен в гармонию благодаря пропорции, гармония же порождает в мире дух дружбы, и поэтому только один Бог в состоянии разложить мир на части.

Бог создал сначала душу, а затем тело. Душа состоит из неделимо-неизменяемого и делимо-изменяемого. (Сознание и бессознательное) Это третий и промежуточный род сущности.

Время и небо появились в один и тот же момент. Бог создал солнце так, чтобы животные могли изучать арифметику; предполагается, что без чередования дней и ночей мы не имели бы никакого представления о числах. Наблюдение дня и ночи, месяцев и лет привело к знанию о числе и дало нам понятие о времени, и отсюда произошла философия. Это - величайшее преимущество, которым мы обязаны зрению.

Создатель создал по одной душе для каждой звезды. Души обладают чувствами - любовью, страхом и гневом; если они одерживают верх над этими чувствами, то они ведут праведную жизнь, если нет - неправедную. Если человек проживет хорошо всю жизнь, то после своей смерти он будет вечно и счастливо жить на своей звезде. Если же он будет жить плохо, то при своем втором рождении будет женщиной. Если, будучи женщиной, он (или она) будет продолжать дурно вести себя, то превратится в животное, и также превращения будут продолжаться до тех пор, пока его разум не одержит победу. Бог поместил некоторые души на Земле, некоторые - на Луне, а некоторые - на других планетах и звездах и предоставил младшим богам образовать их тела.

Знание и восприятие

Мы воспринимаем больше через глаза и уши, чем глазами и ушами, а далее Платон указывает, что некоторая часть нашего знания не связана ни с одним органом чувств. Мы можем знать, например, что звуки и цвета не подобны, хотя ни один орган чувств не может воспринимать и те и другие. Не существует специального органа для восприятия "бытия и небытия, подобия и неподобия, тождества и различия, и определяются ли они одним или иным каким-то числом". То же самое относится к благородному и постыдному, доброму и злому. "...Одни вещи душа наблюдает сама по себе, а другие - с помощью телесных способностей". Мы воспринимаем твердое и мягкое через осязание, но именно душа судит о том, что они существуют и что они взаимно противоположны. Только душа может постигнуть существование, и мы не можем постичь истину, если не постигнем существования. Отсюда следует, что мы не можем знать вещи только через

органы чувств, поскольку через одни органы чувств мы не можем знать, что вещи существуют. Поэтому знание состоит не во впечатлениях, а в умозаклчениях, и восприятие не есть знание, потому что им "именно здесь [в умозаклчениях] можно схватить сущность и истину, там же [в восприятии] - нет".

3. Аристотель

Аристотель родился, вероятно, в (384-322) году до н. э. в Стагире во Фракии. Его отец был наследственным домашним врачом у царя Македонии. В возрасте 18 лет Аристотель приехал в Афины и стал учеником Платона. Он оставался в Академии около 20 лет, вплоть до смерти Платона в 347 году до н. э.

В 343 году Аристотель получает приглашение царя Македонии Филиппа стать воспитателем его сына Александра и принимает его. Александру в это время шел тринадцатый год. Это был сложный подросток. От матери он унаследовал пылкость и необузданность, а от отца – политический ум и безмерное тщеславие. Философ видел, что в подростковом возрасте дикарь уживается с утонченным эллином. Почти пять лет продолжались занятия с Александром, но после победы при Херонее, когда вся Греция признала главенство Македонии, юношу стали интересовать только новые завоевания и он в возрасте 16 лет был объявлен своим отцом совершеннолетним, а затем назначен регентом на время отсутствия Филиппа.

С 335 до 323 года до н. э. (до смерти Александра) Аристотель жил в Афинах. В течение этих 12 лет он основал свою школу и написал большинство своих книг. Сразу после смерти Александра афиняне восстали и обратились против его друзей, включая Аристотеля, который был осужден за неверие, но, в противоположность Сократу, бежал, чтобы уйти от наказания. В следующем году (322) он умер.

Аристотель как философ во многих отношениях очень отличался от всех своих предшественников. Он первый стал писать как профессор; его трактаты систематичны, его рассуждения разделены на рубрики, он - профессиональный учитель, а не вдохновенный пророк. Его работы отличаются критическим характером, тщательностью, прозаичностью.

Метафизика Аристотеля

Метафизикой Аристотель назвал то, что находится за физикой, после природы, но является первым по отношению к природе. Ее еще называют первофилософией. Метафизику Аристотеля можно описать, как разбавленные здравым смыслом взгляды Платона. Ему принадлежит честь создания стройной теории универсалий. В языке имеются имена собственные и прилагательные. Имена собственные применяются к "вещам" или "лицам", каждое или каждое из которых является единственной вещью или лицом, к которому применяется данное имя: Солнце, Луна. С другой стороны, такие слова, как "кошка", "собака", "человек", применяются ко многим различным вещам. Проблема универсалий связана со значениями таких слов, а также прилагательных, как "белый", "твердый", "круглый" и т. д. Аристотель

говорит: "...общим я называю то, что может по природе сказываться о многом, а единичным - то, что не может этого..."

То, что обозначается именем собственным, есть "субстанция", тогда как то, что обозначается прилагательным или именем класса, таким, как "смертный" или "человек", называется "универсалией". Субстанция есть "это". Но универсалия есть "такое" - она указывает на род вещи, а не на данную отдельную вещь. Универсалия не является субстанцией, потому что она не есть "это".

Термин "сущность" не является синонимом "универсалий". Ваша "сущность" есть то, "чем вы являетесь в силу самой вашей природы". Можно сказать, что это те ваши свойства, которые вы не можете потерять, не перестав быть самим собой. Не только единичная вещь, но и виды имеют сущность. Определение вида должно состоять в упоминании его сущности.

Следующим моментом в метафизике Аристотеля является различие "формы" и "материи". Мы можем начать с мраморной статуи; здесь мрамор есть материя, тогда как очертание, придаваемое мрамору скульптором, есть форма. Или возьмем примеры, приводимые Аристотелем. Если человек делает бронзовый шар, бронза есть материя и шаровидность есть форма, тогда как в случае со спокойным морем вода есть материя и гладкость есть форма.

Аристотель пытается создать теорию возникновения мира – основу его метафизики. Божество в понимании философа – это необъятный разум, который также мало знает о копошащемся где-то маленьком мирке, как солнце о цветке, тянущемся ему навстречу. Как же это возможно, если Бог стоит над Вселенной, не соприкасаясь с ней? Он, отвечает Аристотель, сообщает ей движение, не механически, а действуя «как предмет желания, как предмет мысли». Мир создается силой духовного притяжения. Мысль, по Аристотелю, занимает особое место в природе. *«Так как ум,- говорит он, - мыслит все, ему необходимо быть не смешанным ни с чем, чтобы властвовать, то есть познавать. Вселенская «Первопричина» (Бог) движет мир «как предмет любви». Это универсальное тяготение Любви превращает мир в живое существо, жаждущее достичь божественного бытия».* Как видим христианское понимание любви, как способа отношений между человеком и богом рождается уже у этого великого языческого мудреца.

Бог существует вечно как чистая мысль, счастье, полное самозавершение без каких-либо неосуществленных целей. Чувственный мир, наоборот, несовершенен, но он обладает жизнью, желанием, мыслью несовершенного рода и стремлением. Все живые вещи в большей или меньшей степени осознают Бога, и их влекут к действию восхищение и любовь к Богу. Таким образом, Бог есть целевая причина всякой деятельности. Изменение состоит в придании формы материи, но там, где речь идет о чувственных вещах, всегда остается субстрат материи. Один Бог состоит из формы без материи. Мир постоянно развивается в направлении большей степени формы и, таким образом, становится постепенно более

подобен Богу. Но этот процесс не может быть завершен из-за того, что невозможно полностью исключить материю. Это религия прогресса и эволюции, потому что неподвижное совершенство Бога движет мир лишь через любовь, которую конечные существа испытывают к нему. Платон проявлял склонность к математике, а Аристотель к биологии; это объясняет различия в их религии.

Вопрос о том, учил ли Аристотель в какой-либо форме о бессмертии души, горячо дебатировался его комментаторами. В своей книге "О душе" Аристотель рассматривает душу как связанную с телом и высмеивает теорию пифагорейцев о переселении душ. Душа, по-видимому, погибает вместе с телом: "Итак, душа неотделима от тела...". Но он сразу же добавляет: "Ясно также, что неотделима какая-либо часть ее...". Тело и душа связаны как материя и форма: душа должна быть субстанцией в смысле формы материального тела, имеющего потенциально в нем жизнь.

Этика Аристотеля

В сочинениях Аристотеля имеется три трактата по этике, но два из них некоторые считают написанными его учениками. Третий, "Никомахова этика", в большей своей части остается неоспоримым в смысле подлинности, но даже в этой работе есть разделы, которые, как полагают многие, включены из одного произведения его учеников. Аристотель создал новую науку – этику, которую он считал практической философией, а в ней учение о добродетелях.

Имеется два рода добродетелей: интеллектуальные и моральные, - соответственно двум частям души. Интеллектуальные добродетели - результат обучения, моральные слагаются из привычек. Добродетели он делит на два вида – это добродетели ума и добродетели характера. Первые развиваются в человеке благодаря обучению; таковыми являются мудрость, сообразительность, рассудительность. Вторые рождаются из привычек- нравов в результате практической деятельности человека.

Задачей законодателя является делать граждан добродетельными путем выработки хороших привычек. Мы становимся справедливыми, осуществляя акты правосудия, и то же самое относится ко всем другим Добродетелям. Будучи вынуждены приобретать хорошие привычки, мы тем самым приучаемся со временем, думал Аристотель, находить удовольствие в добрых делах.

Любая добродетель есть среднее между двумя крайностями, каждая из которых - порок. Это доказывается рассмотрением различных добродетелей. Смелость - среднее между трусостью и ухарством; щедрость - между мотовством и скарденостью, подлинная гордость - между тщеславием и смирением; остроумие - между шутовством и грубостью; скромность - между застенчивостью и бесстыдством. Некоторые добродетели как будто не укладываются в эту схему.

Аристотель разделял убеждение Сократа, что человек, обладающий истинным знанием о добродетелях, не будет их нарушать. Нам, людям сегодняшнего времени эта логика непонятна, так как мы знаем, что знание

совсем не означает выполнение. *Однако Сократ и Аристотель считали, что если человек знает одно, а поступает по-другому, значит, что он обладает не знанием, а мнением.*

Интересно, что рассмотренные Аристотелем добродетели за истекшие тысячелетия во многом не изменились и отношение к ним в целом совпадает с нашими представлениями о нравственности.

Однако его взгляд на справедливость отличается от современного. Мы считаем, что все имеют одинаковые права и что справедливость требует равенства; Аристотель же думал, что справедливость включает не равенство, а правильную пропорцию, которая лишь иногда является равенством.

Справедливость хозяина или отца нечто иное, чем справедливость гражданина, ибо сын или раб - это собственность, а по отношению к своей собственности не может быть несправедливости. Наилучший индивидуум, как его представлял Аристотель, весьма отличается от христианского идеала. Он должен обладать подлинной гордостью и не принижать своих достоинств. Он должен презирать всякого, кто заслуживает презрения.

Аристотель считает этику ответвлением политики, и не удивительно, что после такого восхваления им гордости мы узнаем, что монархию он считает самой наилучшей формой правления, а аристократию - следующей после монархии. Монархи и аристократы могут быть "великодушными", но простые граждане были бы осмеяны, если бы попытались жить по такому же образцу. Мнение Аристотеля, что высочайшая добродетель - удел немногих, логически связано с подчинением этики политике.

Значительная часть "Этики" посвящена обсуждению вопросов дружбы, включая все отношения, которые связаны с чувством привязанности. Совершенная дружба возможна только между достойными, и нельзя дружить со многими. Не следует вступать в дружеские отношения с человеком, занимающим более высокое положение, чем ты сам, если только он не выше и по своей добродетели (что будет оправдывать то уважение, которое ему оказывается). Хорошо иметь друзей не только в беде; и счастливый человек нуждается в друзьях, чтобы разделить с ними свое счастье. "Никто не согласился бы владеть всеми благами мира, если ему не с кем поделиться ими. Человек - общественное существо и по природе создан к сожитию с другими" (1169b).

Как и Платон, Аристотель считает, что воспитание является важнейшим государственным делом и должно находиться под его полным контролем. «Так как государство имеет в виду одну конечную цель, то ясно, что для всех нужно единое и одинаковое воспитание, и забота об этом воспитании должна быть общим, а не частным делом, как теперь, когда всякий печется о своих детях частным образом и учит частным путём тому, что ему вздумается. Что имеет общий интерес, тем и заниматься следует совместно. Нельзя оставлять невыясненным, что вообще представляет собой воспитание и как оно должно осуществляться. В настоящее время существует разногласие по поводу практики воспитания:

не все согласны в том, чему должны учиться молодые люди»¹⁷. (Как будто о нашем времени.)

Политика Аристотеля

Книга начинается указанием на важное значение государства; это высшего рода сообщество и направлено оно к величайшему благу. По времени сначала шла семья; она строилась на двух основных взаимоотношениях - мужчины и женщины, господина и раба, причем оба эти вида отношений естественны. Несколько объединенных семей образуют селение; несколько селений - государство, при условии, что число объединяемых селений достаточно велико, чтобы удовлетворять собственные потребности. Государство, хотя оно появилось позднее, чем семья, по своей природе стоит выше семьи и даже выше индивида, ибо "то, чем становится каждая вещь в своем полном развитии, мы называем ее натурой", а человеческое общество в полном своем развитии есть государство, и целое выше части.

Поскольку государство формируется из хозяйств, каждое из которых состоит из одной семьи, обсуждение политики должно начаться с семьи. Основное в этом обсуждении связано с рабством, так как в античном мире рабы всегда считались частью семьи. Рабство целесообразно и правильно, но раб, естественно, должен быть ниже хозяина. От рождения одни предназначены подчиняться, другие - управлять; человек, который по рождению принадлежит не самому себе, а другому человеку, является по природе рабом. Рабы не должны быть греками, а должны принадлежать к низшей расе, менее одухотворенной (1255a и 1330b).

Аристотель критикует "Утопию" Платона с разных сторон. Платон думает, что человек, просто называя "сыном" всякого, кто по возрасту мог бы быть таковым, приобретет ко всем молодым людям те чувства, которые сейчас испытывают отцы к своим настоящим сыновьям; то же относится и к наименованию "отец". Аристотель, напротив, говорит, что общее многим людям пользуется наименьшей заботой и если "сыновья" будут общими для многих "отцов", они вообще окажутся заброшенными, о них не станут заботиться; лучше быть двоюродным братом на самом деле, чем "сыном" в платоновском смысле. Затем имеется следующий любопытный довод: поскольку воздержание от супружеской измены является добродетелью, было бы жаль иметь такую социальную систему, которая отменяет эту добродетель и соотносительный с ней порок (1263b). Затем задается вопрос: если женщины станут общими, кто будет вести хозяйство?

Платоновский коммунизм раздражает Аристотеля. Он привел бы, заявляет Аристотель, к взрыву гнева против ленивых и к такого рода ссорам, которые обычны для людей, путешествующих совместно. Лучше, если каждый будет заниматься своими делами. Собственность должна быть частной, но у людей следует воспитывать чувство благотворительности, так чтобы использование этой собственности было в основном общим. Благотворительность и щедрость - добродетели, а без частной собственности

они невозможны. Наконец, говорится, что, если бы планы Платона были хороши, кто-нибудь выдумал бы их раньше.

Правительство тогда хорошо, когда его целью является благо всего общества, и плохо, когда оно заботится только о себе. Есть три рода хороших правительств: монархия, аристократия и конституционное правление (или полития); есть три плохих - тирания, олигархия и демократия. Надо отметить, что плохие и хорошие правления определяются этическими качествами тех, кто находится у власти, а не форме и конституции. Аристократия есть правление людей добродетельных, олигархия - правление богатых. Аристотель же не считает богатство и добродетель синонимами. В соответствии с доктриной золотой середины он утверждает, что умеренный недостаток скорее всего ассоциируется с добродетелью: поэтому есть разница между правлением лучших (аристократия) и богатейших (олигархия), ибо лучшие, по-видимому, обладают только умеренным состоянием.

Монархия лучше, чем аристократия, аристократия лучше, чем полития. Но хуже всего коррупция лучших, поэтому тирания хуже, чем олигархия, а олигархия хуже, чем демократия. Поскольку большинство существующих правлений плохо, среди этих правлений демократию можно считать лучшей.

Воспитание, конечно, предназначено только для тех детей, которые собираются стать гражданами. Дети должны обучаться тому, что полезно для них, но без опошления; например, их не следует учить ни одному из ремесел, которые уродуют тело или которые дают возможность зарабатывать деньги. Целью воспитания является "добродетель", а не польза.

Физика Аристотеля

Физика, по Аристотелю, - это наука о том, что греки называли словом "природа", но имеет несколько иной смысл, чем мы ему приписываем. "Природа" вещи, говорит Аристотель, есть ее цель, то, ради чего она существует. Таким образом, это слово включает в себя телеологический смысл. Иные вещи существуют от природы, а иные - от других причин. Природа - источник движения или покоя. По-видимому, эта точка зрения в целом подсказана биологией: желудь является дубом "в потенции".

Аристотель отрицает пустоту, мысль о существовании которой защищали Левкипп и Демокрит. Затем он переходит к весьма любопытному рассуждению о времени. Можно было бы, говорит он, утверждать, что время не существует, поскольку оно составлено из прошедшего и будущего, из которых одно уже не существует, а другое еще не существует. Однако он отвергает эту точку зрения. Время, говорит он, - это движение, которое допускает процесс счета. Движение было всегда и всегда будет, ибо не может быть времени без движения, и все, за исключением Платона, согласны в том, что время никем не создано. В этом пункте христианские последователи Аристотеля (но и современные физики) были вынуждены отмежеваться от него, поскольку Библия говорит, что Вселенная имела начало.

Семинар №3. Тема: **Сократ, Платон, Аристотель**

План:

1. Сократ
2. Платон
 - Государство
 - Мир идей (идеализм)
 - Теория бессмертия
 - Космогония
 - Знание и восприятие
3. Аристотель
 - Метафизика Аристотеля
 - Этика Аристотеля
 - Политика Аристотеля
 - Физика Аристотеля

Вопросы для обсуждения:

1. Биография Сократа.
2. В чем состоят главные проблемы философии Сократаал.
3. Роль даймониона в жизни Сократа?
4. Почему Сократа называют основателем философской антопологии?
5. В чем состоит смысл жизни по Сократу?
6. Причины суда над Сократом?
7. Значение Сократа в истории европейской культуры?
8. Биография Платона
9. Отношение Платона к Сократу?
10. Сделайте анализ содержания книги Платона «Государство».
11. Почему книгу «Государство» называют утопией?
12. Какие из идей Платона, изложенных в «Государстве» были использованы последующими поколениями?
13. Каким представляет Платон мир идей?

Человек в своей земной жизни одновременно принадлежит двум измерениям: духовному и материальному. Его душа лишь на период жизни связана с тленным телом, но сама призвана управлять им. После смерти она уходит «в подобное ей самой безвидное место, божественное, бессмертное, разумное, и, достигши его, обретает блаженство, отныне избавленная от блужданий, безрассудства, страхов, диких вожделений и всех прочих человеческих зол». По мысли Платона наряду с нашим материальным миром существует не материальный мир идей. За это название все учение Платона получило наименование - идеализм. Наш мир лишь жалкое отражение того нематериального мира.

В последней книге "Государства" имеется изложение теории идей или форм. Ряд индивидов имеет общее название, но имеют общую "идею" или "форму". Философа будет интересовать лишь одна идеальная кровать.

Два рода интеллекта называются соответственно "ум" и "рассудок". Из них ум более высокого рода: он имеет дело с чистыми идеями, и его методом является диалектика. Рассудок есть такой род интеллекта, который

применяется в математике; он является низшим по отношению к уму, потому что использует гипотезы, которые не может проверить.

Узники подземной пещеры, которые способны видеть только в одном направлении, потому что они связаны, позади них горит огонь, а перед ними стена. Все, что они видят, - это их собственные тени и тени предметов, находящихся позади них, отбрасываемые на стену светом от огня.

Теория идей является первой теорией, которая подчеркивает проблему универсалий, сохранившуюся в разных формах вплоть до настоящего времени.

14. Сущность теории бессмертия?

Разграничение между духом и материей возникло как разграничение между душой и телом. Орфик провозглашает, что он дитя земли и звездного неба; из земли появляется тело, с неба - душа. Эту теорию Платон стремится выразить на языке философии.

Жизнь и смерть являются противоположностями и, следовательно, одна должна порождать другую. Отсюда следует, что души умерших существуют где-то и в свое время возвращаются обратно на землю.

Второй аргумент состоит в том, что знание является воспоминанием и поэтому душа должна существовать еще до рождения.

Душа, будучи вечной, остается сама собою, созерцая вечные вещи, то есть сущности, но она теряется, впадает в смущение, когда, как в чувственном восприятии, она созерцает мир изменяющихся вещей.

Душа истинного философа, который при жизни перестал быть рабом плоти, после смерти отправляется в невидимый мир, чтобы жить в состоянии блаженства среди богов.

Но нечистая душа, которая любила тело, превратится в привидение, блуждающее у могил, или войдет в тело какого-либо животного, такого как осел, или волк, или сокол.

Человек, который был добродетельным, не будучи философом, превратится в пчелу, осу или муравья, или в какое-либо другое животное стадной и общительной породы.

15. Космогония Платона

Мир, будучи чувственным, не может быть вечным и должен был быть создан Богом. Поскольку Бог благостен, Он сделал мир по образцу вечного; не будучи завистливым, Он пожелал, чтобы все было по возможности подобно Ему самому. "Пожелав, чтобы все было хорошо, а худого по возможности ничего не было. Из беспорядка привел в порядок, полагая, что последний всячески лучше первого". Он вселил ум в душу, а душу - в тело. Он сделал мир как целое живым существом, одушевленным и одаренным умом. Имеется лишь один мир. *Это шар потому. Он вращается потому, что круговое движение самое совершенное; и, поскольку это его единственное движение, он не нуждается ни в ногах, ни в руках.*

Четыре элемента - огонь, воздух, вода и земля, - находятся в постоянной пропорции Мир приведен в гармонию благодаря пропорции,

гармония же порождает в мире дух дружбы, и поэтому только один Бог в состоянии разложить мир на части.

Бог создал сначала душу, а затем тело. Душа состоит из неделимо-неизменяемого и делимо-изменяемого. Это третий и промежуточный род сущности.

Время и небо появились в один и тот же момент.

Имеется (помимо мира в целом) четыре рода животных: боги, птицы, рыбы и наземные животные. Боги - это главным образом огонь; неподвижные звезды - это божественные и вечные животные.

Создатель создал по одной душе для каждой звезды. Души обладают чувствами - любовью, страхом и гневом; если они одерживают верх над этими чувствами, то они ведут праведную жизнь, если нет - неправедную.

16. Знание и восприятие в философии Платона?

Мы воспринимаем больше через глаза и уши, чем глазами и ушами, а далее Платон указывает, что некоторая часть нашего знания не связана ни с одним органом чувств. Не существует специального органа для восприятия "бытия и небытия, подобия и неподобия, тождества и различия, и определяются ли они одним или иным каким-то числом". То же самое относится к благородному и постыдному, доброму и злему.

Знание состоит не во впечатлениях, а в умозаклчениях, и восприятие не есть знание, потому что им "именно здесь [в умозаклчениях] можно схватить сущность и истину, там же [в восприятии] - нет".

17. Биография Аристотеля?

18. Метафизика Аристотеля

Метафизикой Аристотель назвал то, что находится за физикой, после природы, но является первым по отношению к природе.

Теория универсалий совершенно проста. То, что обозначается именем собственным, есть "субстанция", тогда как то, что обозначается прилагательным или именем класса, таким, как "смертный" или "человек", называется "универсалией". Субстанция есть "это". Но универсалия есть "такое" - она указывает на род вещи, а не на данную отдельную вещь.

Термин "сущность" не является синонимом "универсалий". Ваша "сущность" есть то, "чем вы являетесь в силу самой вашей природы". Можно

Аристотель пытается создать теорию возникновения мира - метафизику. Божество в понимании философа - это необъятный разум, который также мало знает о копошащемся где-то маленьком мирке, как солнце о цветке, тянущемся ему навстречу. Бог стоит над Вселенной, не соприкасаясь с ней. Он сообщает ей движение, не механически, а действуя «как предмет желания, как предмет мысли». Мир создается силой духовного притяжения.

Вселенская «Первопричина» (Бог) движет мир «как предмет любви».

Бог существует вечно как чистая мысль, счастье, полное самозавершение без каких-либо неосуществленных целей. Чувственный мир, наоборот, несовершенен, но он обладает жизнью, желанием, мыслью несовершенного рода и стремлением. Все живые вещи в большей или

меньшей степени осознают Бога, и их влекут к действию восхищение и любовь к Богу.

Мир постоянно развивается в направлении большей степени формы и, таким образом, становится постепенно более подобен Богу. *Но этот процесс не может быть завершен из-за того, что невозможно полностью исключить материю. Это религия прогресса и эволюции, потому что неподвижное совершенство Бога движет мир лишь через любовь, которую конечные существа испытывают к нему.*

Душа, по-видимому, погибает вместе с телом: "Итак, душа неотделима от тела...". Но он сразу же добавляет: "Ясно также, что неотделима какая-либо часть ее...".

Этика Аристотеля

"Никомахова этика", в большей своей части остается неоспоримым в смысле подлинности. Аристотель создал новую науку – этику, которую он считал практической философией, а в ней учение о добродетелях.

Имеется два рода добродетелей: интеллектуальные и моральные, - соответственно двум частям души. Интеллектуальные добродетели - результат обучения, моральные слагаются из привычек. Добродетели он делит на два вида – это добродетели ума и добродетели характера.

Любая добродетель есть среднее между двумя крайностями, каждая из которых - порок.

Сократ и Аристотель считали, что если человек знает одно, а поступает по-другому, значит, что он обладает не знанием, а мнением.

Аристотель же думал, что справедливость включает не равенство, а правильную пропорцию, которая лишь иногда является равенством.

Совершенная дружба возможна только между достойными, и нельзя дружить со многими.

Наслаждение отличается от счастья, хотя не может быть счастья без наслаждения.

Страдания человечества не трогают Аристотеля эмоционально; он утверждает, по рассудку, что они - зло, но нет доказательства, что они делают его несчастным, за исключением тех случаев, когда страдающими оказываются его друзья.

Как и Платон, Аристотель считает, что воспитание является важнейшим государственным делом и должно находиться под его полным контролем.

Политика Аристотеля

Это высшего рода сообщество и направлено оно к величайшему благу, сначала шла семья; она строилась на двух основных взаимоотношениях - мужчины и женщины, господина и раба. Несколько объединенных семей образуют селение; несколько селений - государство. Государство по своей природе стоит выше семьи и даже выше индивида, ибо "то, чем становится каждая вещь в своем полном развитии, мы называем ее натурой", а человеческое общество в полном своем развитии есть государство, и целое выше части.

Рабство целесообразно и правильно, но раб, естественно, должен быть ниже хозяина. От рождения одни предназначены подчиняться, другие - управлять.

Аристотель критикует "Утопию" Платона с разных сторон.

Аристотель говорит, что если "сыновья" будут общими для многих "отцов", они вообще окажутся заброшенными, о них не станут заботиться.

Платоновский коммунизм раздражает Аристотеля. Лучше, если каждый будет заниматься своими делами. Собственность должна быть частной, но у людей следует воспитывать чувство благотворительности.

Благотворительность и щедрость - добродетели, а без частной собственности они невозможны.

Правительство тогда хорошо, когда его целью является благо всего общества, и плохо, когда оно заботится только о себе.

Монархия лучше, чем аристократия, аристократия лучше, чем полития. Но хуже всего коррупция лучших, поэтому тирания хуже, чем олигархия, а олигархия хуже, чем демократия.

Воспитание, конечно, предназначено только для тех детей, которые собираются стать гражданами.

Физика Аристотеля

Физика, по Аристотелю, - это наука о том, что греки называли словом "природа". "Природа" вещи, говорит Аристотель, есть ее цель, то, ради чего она существует.

Аристотель отрицает пустоту, мысль о существовании которой защищали Левкипп и Демокрит.

Время не существует, поскольку оно составлено из прошедшего и будущего, из которых одно уже не существует, а другое еще не существует.

Время, говорит он, - это движение, которое допускает процесс счета. Движение было всегда и всегда будет, ибо не может быть времени без движения, время никем не создано.

1. Платон. Апология Сократа. М «Мысль» 1999, стр. 83-84

2. Платон. Критон М «Мысль» 1999, стр. 103

3. Платон. Филеб, Государство, Тимей, Критий. М.: 1999. С. 140